

TECHNIQUES DE RÉALISATION D'UN FILM EN STOP MOTION

5 jours en présentiel (35 heures)

Objectifs pédagogiques

Cette formation permet de déterminer les principes d'animation en stop motion. Définir une méthodologie de réalisation. Identifier les techniques de montage particulières à cette méthode d'animation.

Population visée

Réalisateur, cadreur, monteur, infographiste

Pré-requis

Avoir de bonne notion de montage et/ou techniques de réalisation

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est remis à la fin du stage (livre). La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices de mise en pratique.

Formateur

Formateur expérimenté spécialiste du compositing.

Modalités de validation des acquis

Évaluation en ligne des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

Contenu

Introduction au Stop Motion

- Historique et principes d'animation
- Identifier les techniques d'animation
- Déterminer les éléments de l'animation traditionnelle
- Identifier les outils de la pixilation

Préparation du projet

- Définir une méthodologie valable pour toute technique
- Création d'un story board, écriture du scénario
- Construction du décor
- Recherche graphique
- Définir les matériaux utilisés : papier, carton, bois, tissus, pâte à modeler, figurines, etc...
- Mise en place de la scène
- Définir le cadre : Gros plan, plan moyen, plan d'ensemble
- Prise de vue : Définir le nombre de prises de vue pour chaque action

Atelier Papier découpé :

- Création et animation de personnages à l'aide de papier, utilisation de photos existantes

Atelier Pixillation

- Animation en utilisant un sujet humain

Atelier Patamod

- Création et animation de personnages en pâte à modeler

Atelier incrustation

- Tournage sur fond vert
- Incruster un décor fictif fixe ou animé en arrière plan

Atelier lipSync

- Création d'un visage en volume
- Animer les expressions du visage

Préparation du montage vidéo et audio

- Recherche sonore : bruitages, musiques
- Gestion du son : création de fondus audio

Le montage vidéo

- Importer les photos Paramétrer et créer une séquence de montage
- Ralentir ou accélérer un montage
- Retouche colorimétrique
- Titrage Stabilisation de l'image
- Exportation du montage : les différents types de compression