

## FINAL CUT PRO X INITIATION

5 jours en présentiel (35 heures)

### Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet de vous familiariser avec l'interface de Final Cut Pro X. Identifier les méthodes d'acquisition et de formats de fichier. Utiliser les principales fonctions de montage.

### Population visée

Personnes issues du monde de l'audiovisuel, monteurs, graphistes.

### Pré-requis

Une bonne pratique des logiciels d'infographie est nécessaire. Être familier de Mac OS.

### Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est remis à la fin du stage (livre). La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices de mise en pratique.

### Formateur

Formateur expérimenté professionnel de l'audiovisuel et du montage vidéo.

### Modalités de validation des acquis

Évaluation des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

### Contenu

#### Introduction à Final Cut Pro X

- L'interface
- Les événements et projets
- Les différents flux de production

#### Création d'un projet

- Créer un projet
- Organiser un projet
- Sauvegarder un projet

#### Import de médias

- Capture de vidéos
- Importer des fichiers

#### Lecture

- Les raccourcis clavier
- Lecture en boucle
- Lecture en plein écran
- Lecture et rendu en arrière-plan

#### Gestion et ajustement de l'audio

- Ajout du son et des effets
- Ajustement et amélioration de l'audio

#### Montage

- Sélection de plans et de pages
- Ajout et suppression de plans
- Disposition des plans
- Coupe et Trim des plans
- Affichage et navigation
- Ajout et suppression de marqueurs
- Correction des problèmes de tremblement
- Correction des problèmes d'obturateur roulant
- Les scénarios
- L'éditeur de précision
- Le montage par chevauchement
- Le montage à trois points
- Les auditions de plan
- Créer des effets de vitesse
- Monter avec différents formats

#### Transitions, titres, effets et générateurs

- Gérer des transitions
- Créer des titres et des effets intégrés
- Ajouter des effets de plans et des générateurs
- Utiliser l'éditeur d'animation vidéo

#### Incrustations

- Les incrustations en chrominance et luminance
- Finaliser les incrustations

## FINAL CUT PRO X INITIATION

### Compositing

- Les canaux alpha
- Les différents réglages de compositing

### Étalonnage

- Analyse et balance automatique des couleurs
- Correspondance automatique des couleurs
- Ajustement manuel des couleurs
- Enregistrement et application de préréglages
- Activation et désactivation des ajustements iMovie
- Mesure de niveaux vidéo

### Gestion et partage d'un projet

- Emplacement de vos fichiers de média et de projet
- Gestion des médias
- Gestion des fichiers d'événements et de projets
- Création et gestion des archives de caméra
- Partager avec d'autres applications
- Graver un projet
- Partager un projet sur le web
- Exportation d'un projet