

MOTION DESIGN : AFTER EFFECTS ET PHOTOSHOP - SESSIONS MODULAIRES - CELIA

20 heures en classe virtuelle

Compétences visées

Ajouter des effets spéciaux simples à vos vidéos (3D...) grâce à des logiciels de motion design et de retouche et de traitement de l'image.

Objectifs pédagogiques

Cette formation permet de découvrir l'interface et les bases de l'animation, d'adopter une méthodologie de travail, de gérer les points-clés et les compositions, de régler la vitesse et d'identifier les notions d'interpolation spatiale, de gérer les masques et créer des animations avancées et les calques, de créer des expressions, de gérer les effets, d'utiliser le générateur de particules, le tracking 2D, d'intégrer des éléments provenant de Photoshop, de gérer la passerelle d'After Effects à Photoshop, les outils 3D et d'optimiser le travail et de l'exporter.

Population visée

Toute personne souhaitant utiliser le logiciel de motion design, Adobe After Effects combiné au logiciel de retouche photo, Adobe Photoshop, de manière efficace et rapide.

Pré-requis

Être à l'aise avec son environnement de travail Windows ou Mac OS et des connaissances sur l'image. Le suivi d'un ou plusieurs modules en particulier est conditionné par des prérequis (modules impératifs à suivre au préalable - évaluation des connaissances via un court QCM sur les modules prérequis en question). Sur un plan technique, il est recommandé d'être muni.e d'un micro-casque et d'une connexion Internet optimale (500 Kbits/s). Les outils de classe virtuelle sont soit Google Meet ou ZOOM (application préconisée).

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, pouvant être complété d'un audit de niveau, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

Formation modulaire en INDIVIDUEL avec un formateur, à DISTANCE, via un outil de classe virtuelle : Cours En Ligne Individualisé et Adaptatif (CELIA). La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices de mise en pratique en 1to1.

Formateur

Formateur-expert en Motion Design.

Modalités de validation des acquis

Évaluation des pré-requis d'un module via un court QCM. Évaluation en ligne des acquis via un

Contenu

RYTHME PEDAGOGIQUE POUR LE PROGRAMME COMPLET :

- 14 modules
- 20 heures maximum
- Sessions en 1to1 à programmer, en fonction des modules, d'une durée de :
 - 0h30
 - 1h00
 - 1h30
 - 2h00
 - 2h30
 - 4h00

Module 1 – Découvrir l'interface et les bases de l'animation – 2h00

Prérequis : Maîtriser son environnement informatique

- Description de l'interface, les notions de « points clés » et de « calques »
- Introduction à l'animation
- Préférences et modules de sortie

Module 2 – Adopter une méthodologie de travail – 0h30

Prérequis : Module 1

- Définir une méthodologie de travail
- Préparer la gestion du projet
- Rappel des standards d'images
- Méthodologie d'exploitation

Module 3 – Gérer les calques – 2h00

Prérequis : Module 1, 2, 4

- Parenté
- Interpolation

Module 4 – Gérer les points-clés et les compositions – 1h30

Prérequis : Modules 1, 2, 3

- Déplacement dans la timeline, markers, assistants de points clés standards, compositions gigognes, fenêtre d'effet, précomposition et redistribution temporelle
- Calques d'ajustement

Module 5 – Régler la vitesse et identifier les notions d'interpolation spatiale – 1h00

Prérequis : Modules 1, 2, 3, 4

- Interpolations temporelles et spatiales, déplacement et copie de points clés
- Export d'animations de transparence
- Lissage de vitesse
- Utilisation de l'éditeur de courbe

Module 6 – Gérer les masques et créer des animations avancées – 2h00

Prérequis : Modules 1, 2, 3, 4, 5

- Masques, interpolation de masques, luma mattes, Transfer controls, techniques d'animation de texte
- Dessin de trajectoire à main levée avec l'assistant Motion Sketch
- Suivi de masque simple

MOTION DESIGN : AFTER EFFECTS ET PHOTOSHOP - SESSIONS MODULAIRES - CELIA

questionnaire. Attestation de fin de stage.
Émargement en ligne d'une feuille de présence.
Passage de la certification TOSA (Isograd) en e-surveillance.

Module 7 – Créer des expressions – 1h00

Prérequis : Modules 1, 2, 3, 4, 5, 6

- Création, utilisation, développement d'expressions spécifiques (notion de JavaScript)

Module 8 – Gérer les effets – 4h00

Prérequis : Modules 1, 2, 3, 4, 5, 6

- Effets de flou
- Effets « channel »
- Distorsion standard
- Contrôle de l'image
- Incrustations standards
- Perspective
- Lens flare
- Stylise
- Ramps
- Texte
- Filtres temporels
- Effets de transition
- Rappel des différents effets 3D
- Manipulation des outils

Module 9 – Utiliser le générateur de particules – 1h00

Prérequis : Modules 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8

- Utilisation du plugin Particular
- Création d'environnement climatique (neige, pluie, fumée, nuage)

Module 10 – Utiliser le tracking 2D – 1h00

Prérequis : Modules 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8

- Utilisation de Mocha (intégré à After Effects)
- Rotoscopie
- Effet quatres coins
- Optimisation du suivi

Module 11 – Intégrer des éléments provenant de Photoshop – 1h30

Prérequis : Modules 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8

- Importation de fichiers psd
- Récupération des tracés, styles de calques
- Dynamic link entre Photoshop et After Effects

Module 12 – Gérer la passerelle d'After Effects à Photoshop – 1h30

Prérequis : Modules 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8

- Importation d'un fichier Photoshop en tant que composition
- Effets de couche 3D
- Conversion d'un métrage Photoshop en composition
- Export d'une composition en fichier Photoshop
- Comparaison des styles de calque de Photoshop et After Effects
- Conversion de texte de Photoshop vers After Effects

Module 13 – Gérer les outils 3D – 2h30

- Définir les principes de la 3D dans After Effects
- Présentation des différentes possibilités du logiciel
- Identification des axes, des caméras, de l'éclairage
- Configurer l'interface 3D
- Gestion des axes
- Principes d'animation et module de rendu

Module 14 – Optimiser le travail et l'exporter – 0h30

MOTION DESIGN : AFTER EFFECTS ET PHOTOSHOP - SESSIONS MODULAIRES - CELIA

Prérequis : Modules 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8

- Gérer les formats vidéo
- Paramétrer le rendu, les exports
- Optimiser les temps de calculs
- Archiver son projet