

PHOTOSHOP - SESSIONS MODULAIRES - CELIA

50 heures en classe virtuelle

Compétences visées

Identifier, gérer et pratiquer les différentes fonctions initiales et avancées d'un logiciel de retouche et de traitement de l'image.

Objectifs pédagogiques

Cette formation permet de découvrir Photoshop; d'utiliser le panneau historique, de gérer les aspects colorimétriques, de créer des couleurs, de gérer le format d'image, d'utiliser les outils de sélection, d'utiliser et de gérer les calques, d'utiliser les calques de réglage, de transformer des images, d'ajouter du texte, de créer des formes, d'identifier et d'utiliser les outils de retouche, d'utiliser les couches, de détourner, d'utiliser le mode vectoriel, l'outil plume, plume de courbure et les raccourcis associés, les masques, les objets et les filtres dynamiques, d'enregistrer et d'exporter et de gérer des bibliothèques CC.

Population visée

Toute personne souhaitant utiliser le logiciel de retouches d'image, Adobe Photoshop, de manière efficace et rapide.

Pré-requis

Être à l'aise avec son environnement de travail Windows ou Mac OS et des connaissances sur l'image. Le suivi d'un ou plusieurs modules en particulier est conditionné par des prérequis (modules impératifs à suivre au préalable - évaluation des connaissances via un court QCM sur les modules prérequis en question). Sur un plan technique, il est recommandé d'être muni.e d'un micro-casque et d'une connexion Internet optimale (500 Kbits/s). Les outils de classe virtuelle sont soit Google Meet ou ZOOM (application préconisée).

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, pouvant être complété d'un audit de niveau, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

Formation modulaire en INDIVIDUEL avec un formateur, à DISTANCE, via un outil de classe virtuelle : Cours En Ligne Individualisé et Adaptatif (CELIA). La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices de mise en pratique en 1to1.

Formateur

Formateur-expert PAO.

Modalités de validation des acquis

Évaluation des pré-requis d'un module via un court QCM. Évaluation en ligne des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

Contenu

RYTHME PEDAGOGIQUE POUR LE PROGRAMME COMPLET :

- 21 modules
- 50 heures maximum
- Sessions en 1to1 à programmer, en fonction des modules, d'une durée de :
 - 0h30
 - 1h00
 - 1h30
 - 2h00
 - 3h00
 - 4h00

Module 1 – Découvrir Photoshop – 2h00

Prérequis : Maîtrise de l'environnement informatique

- Décrire l'ergonomie du logiciel et la personnalisation des espaces de travail
- Utiliser les raccourcis clavier indispensables
- Créer des images adaptées à une diffusion Print ou Web

Module 2 – Utiliser le panneau historique – 0h30

Prérequis : Module 1

- Utiliser le panneau historique
- Créer des instantanés

Module 3 – Gérer les aspects colorimétriques – 3h00

Prérequis : Module 1

- Différencier les espaces colorimétriques CMJN et RVB
- Principe des calques de réglage colorimétrique
- Modifier la luminosité et le contraste
- Modifier les couleurs
- Traitement en noir et blanc
- Modes colorimétriques et flux de production adaptés pour le Print et le Web
- Analyse et correction des images surexposées et sous-exposées
- Pratiquer les techniques de correspondance et de remplacement de couleurs
- Utiliser les filtres photographiques colorés

Module 4 – Créer des couleurs – 0h30

Prérequis : Modules 1, 3

- Notion de premier plan et d'arrière-plan
- Créer et choisir une couleur
- Utiliser le nuancier et application de dégradé
- Utiliser l'outil pinceau

Module 5 – Gérer le format d'image – 2h00

Prérequis : Modules 1, 3

- Gérer la taille de l'image et de la zone de travail
- Adapter la résolution selon les besoins
- Utiliser les méthodes de recadrage
- Appliquer des transformations
- Utiliser l'échelle basée sur le contenu
- Protéger une couche alpha durant la mise à l'échelle

Module 6 – Utiliser les outils de sélection – 4h00

Prérequis : Modules 1, 3, 5, 7

PHOTOSHOP - SESSIONS MODULAIRES - CELIA

Émargement en ligne d'une feuille de présence.
Passage de la certification TOSA (Isograd) en e-surveillance.

- Utiliser les outils de sélection de formes primitives
- Sélectionner par plage de couleur
- Introduction à l'utilisation de l'outil baguette magique et sélection rapide
- Notion d'ajout, de soustraction et d'intersection de sélection
- Utiliser l'outil Pinceau pour créer des sélections
- Utiliser l'outil Sélection d'objet
- Améliorer le contour, intervertir, étendre, généraliser
- Mémoriser et récupérer une sélection
- Utiliser le mode Sélectionner et masquer

Module 7 – Utiliser et gérer les calques – 4h00

Prérequis : Modules 1, 3, 5, 9

- Notion de transparence et de fond
- Alignement des calques
- Nommer, ranger, organiser les calques
- Employer les modes de fusion de couleurs
- Différencier les calques de réglages et de remplissage
- Utiliser et enregistrer des styles de calques
- Filtrer et rechercher un calque selon des critères précis
- Appliquer les différentes techniques d'alignement et de superposition de calques
- Créer des compositions de calques pour décliner plusieurs versions d'un montage
- Modifier et mettre à jour les compositions

Module 8 – Utiliser les calques de réglage – 3h00

Prérequis : Modules 1, 3, 4, 6, 7, 9, 13, 14, 17

- Principe et optimisation des calques de réglage
- Modifier la luminosité et le contraste
- Modifier les couleurs
- Traitement en noir et blanc
- Niveaux et courbes

Module 9 – Transformer des images – 3h00

Prérequis : Modules 1, 3, 5, 15, 16, 18

- Analyser et utiliser les différentes transformations et déformations non destructives
- Utiliser l'outil de déformation de la marionnette
- Modifier les perspectives
- Fractionner les déformations

Module 10 – Ajouter du texte – 1h00

Prérequis : Modules 1, 3, 4, 7

- Utiliser les outils texte (texte libre et texte captif)
- Les formats de police et options typographiques
- Les différents types d'alignements
- Appliquer des déformations et des effets
- Présentation des fontes variables

Module 11 – Créer des formes – 1h00

Prérequis : Modules 1, 3, 4, 5, 7, 9, 15, 16

- Créer des formes de pinceaux personnalisées
- Analyser les utiliser les options de formes de pinceaux
- Enregistrer, trier, importer et exporter des formes

Module 12 – Identifier et utiliser les outils de retouche – 4h00

Prérequis : Modules 1, 3, 5, 7, 9

- Différencier les outils et méthodes pour ajouter ou remplacer de la matière
- Identifier les outils et utiliser les méthodes de retouche non destructives
- Notion de contenu pris en comptes pour remplir ou dupliquer
- Utiliser et paramétrer les outils correcteur localisé, pièce et le tampon de duplication
- Remplissage d'après le contenu
- Déplacement et remplissage de sélection basés sur le contenu
- Utiliser le panneau source de duplication

PHOTOSHOP - SESSIONS MODULAIRES - CELIA

- Modifier localement le flou, la netteté, la densité de lumière, la saturation et désaturation des couleurs

Module 13 – Utiliser les couches – 2h00

Prérequis : Modules 1, 3, 6

- Comprendre et utiliser les couches
- Créer des masques à partir d'une couche
- Régler les couches et les gradations
- Mémoriser une couche et récupérer la sélection

Module 14 – Détourer – 4h00

Prérequis : Modules 1, 3, 5, 7, 8, 9, 15, 17

- Utiliser les techniques avancées
- Utiliser de manière approfondie le mode Sélectionner et masquer afin d'améliorer le contour
- Appliquer et gérer deux masques sur un calque

Module 15 – Utiliser le mode vectoriel – 1h00

Prérequis : Modules 1, 3, 5, 6, 7, 9, 16, 17

- Différencier le mode vectoriel et pixel
- Créer des calques de forme et gérer la position, la dimension et les angles
- Appliquer des couleurs et des dégradés sur le fond et le contour

Module 16 – Utiliser l'outil plume, plume de courbure et les raccourcis associés – 4h00

Prérequis : Modules 1, 3, 7, 9, 15

- Créer des formes personnalisées
- Analyser les options de tracés
- Composer du texte sur un tracé
- Importer et exporter des tracés

Module 17 – Utiliser les masques – 3h00

Prérequis : Modules 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 15

- Créer et utiliser les masques de fusion et d'écritage
- Gérer les propriétés des masques de fusion
- Comparer les différents types de masques : vectoriels, de fusion et d'écritage
- Modifier les propriétés des masques de fusion et vectoriels

Module 18 – Utiliser les objets dynamiques – 3h00

Prérequis : Modules 1, 3, 5, 7, 8, 9, 15, 17

- Introduction à l'importation et l'utilisation des objets dynamiques incorporés
- Transformer et déformer un objet dynamiques
- Importer en tant qu'objet dynamique lié ou incorporé
- Remplacer, mettre à jour et exporter le contenu de l'objet
- Décomposer un objet dynamique en calques

Module 19 – Utiliser les filtres dynamiques – 3h00

Prérequis : Modules 1, 3, 5, 6, 7, 9, 15, 17, 18

- Appliquer des filtres de flou et de netteté non destructifs sur les calques
- Appliquer des filtres non destructifs sur les calques
- Gérer et utiliser le masque filtrant
- Flou, netteté, détramage et accentuation
- Grand-angle adaptatif
- Flou de profondeur de champ et de diaphragme
- Flou de tracé

Module 20 – Enregistrer et exporter – 0h30

Prérequis : Modules 1, 3, 5

PHOTOSHOP - SESSIONS MODULAIRES - CELIA

- Les formats d'images à utiliser pour l'impression et le Web
- Générer des fichiers d'images à partir des calques ou des groupes
- Les formats d'enregistrement à utiliser selon les besoins de diffusion

Module 21 – Gérer des bibliothèques CC – 1h30

Prérequis : Modules 1, 3, 4, 5, 9, 11, 15, 18, 20

- Création et gestion des bibliothèques CC
- Organiser le contenu
- Échange entre les logiciels
- Partage et collaboration et export
- Utiliser Adobe Capture depuis votre mobile