

PRO TOOLS INITIATION

5 jours en présentiel (35 heures)

Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet d'identifier les bases de Pro Tools, logiciel incontournable d'acquisition, d'édition et de mixage audio numérique. Décrire les fonctions pour le montage et envisager le mixage.

Population visée

Musiciens, compositeurs, ingénieurs du son, monteur son ou producteurs.

Pré-requis

Avoir une bonne maîtrise de son environnement informatique.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est remis à la fin du stage (livre). La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices de mise en pratique.

Formateur

Formateur qualifiés sur Protools

Modalités de validation des acquis

Évaluation des acquis via un questionnaire.
Attestation de fin de stage.

Contenu

Définir les principes de base du son

- Le son analogique / numérique
- Numérisation audio
- Les formats son : les niveaux, les normes

Identifier les principes de base du logiciel

- Installation
- Optimisation
- Configuration de l'ordinateur et du logiciel
- L'interface : fenêtres, menus
- Identifier les outils

L'enregistrement et l'acquisition des médias

- L'interface audio, la connectique
- La prise de son
- Importation audio

Décrire les fonctions pour le montage

- Les pistes
- Les régions
- Les outils
- Transitions

Les caractéristiques du mixage

- La console
- Le routing
- Les inserts (internes et externes)
- L'automation et ses bases

Utiliser les outils de corrections et effets sonores pour le mixage

- Correction fréquentielle
- Correction de dynamique
- Effets : réverbération, delays etc.

Préparer ses exports

- En temps réel
- Offline