

PRISE DE VUE VIDÉO INITIATION

3 jours (21 heures en présentiel ou 21 heures à distance en classe virtuelle)

Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet d'identifier les bases théoriques et pratiques de la prise de vue vidéo. Reconnaître le matériel, ses fonctionnalités et ses réglages. Définir des règles de composition.

Population visée

Vidéastes, responsables de communication, intermittents du spectacle, responsable multimédia, marketing, journalistes, toute personne s'intéressant au tournage vidéo.

Pré-requis

Aucun prérequis n'est nécessaire pour cette formation.

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

4 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

Formateur

Formateur expérimenté professionnel de l'audiovisuel et de la prise de vue vidéo.

Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.
Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.
Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).
Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.
Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

Contenu

Introduction

- Définir les bases de la vidéo : capteurs, ratio, codec et support d'enregistrement

La caméra

- Rappel de notions élémentaires d'optique : focale fixe, zoom
- Définir exposition et sensibilité : mesure, latitude, ISO
- Paramétrer la balance des blancs
- Paramétrer la fréquence d'image et le format d'enregistrement
- Déterminer le shutter speed

Cadrage

- Définir des règles de composition des images
- Définir une valeur de plan
- Déterminer un axe de prise de vue
- Identifier la profondeur de champ
- Envisager la prise de vu avec caméra sur pied, caméra épaule
- Définir les mouvements de caméra : panoramique, zoom et travelling
- Prévoir les raccords

Réglage du son sur la caméra

- Identifier les différents types de micros
- Réglage des niveaux
- Les dispositifs d'enregistrements externes (zoom, tascam, nagra)

Lumière

- Identifier les différents types d'éclairage : halogène, HMI, fluo, LED
- Définir la température de couleur : estimation, mesure et correction
- Préparer sa mise en lumière : éclairage trois points, ambiances, jour, nuit

Mise en application