

PREMIERE PRO PERFECTIONNEMENT

3 jours (21 heures en présentiel ou 21 heures à distance en classe virtuelle)

Compétences visées

Cette formation vous permet d'identifier les dernières mises à jour de Premiere Pro CC, de réaliser la bande son, d'organiser et optimiser son flux de travail, de créer des titres et ajouter des filtres, de réaliser des exports ciblés et de nettoyer sa station de montage pour les projets futurs.

Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet d'identifier les dernières mises à jour de Premiere Pro CC, de réaliser la bande son, d'organiser et optimiser son flux de travail, de créer des titres et ajouter des filtres, de réaliser des exports ciblés et de nettoyer sa station de montage pour les projets futurs.

Population visée

Toute personne qui fait du montage vidéo :
monteurs, graphistes, etc.

Pré-requis

Avoir suivi la formation Premiere Pro Initiation ou en posséder les connaissances équivalentes.

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

Formateur

Formateur expert, professionnel de l'audiovisuel et du montage vidéo.

Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.
Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.
Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).
Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.
Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

Contenu

Approfondissement du workflow standard

- Import, montage, organisation
- Mise à jour sur la dernière version de Première Pro CC
- Personnalisation de l'interface, du clavier et gestion des espaces de travail
- Optimiser le flux de travail
- L'outil trim de précision
- Gestion du lien audio/vidéo
- Paramétrage manuel d'une séquence

Travail sur l'audio

- Techniques de mixage rapide et automatique du son (autoducking)
- Synchronisation des sons enregistrés séparément de l'image
- Utiliser les effets audio de base (Compresseur, limiteur...)
- Les fenêtres de mixage audio

Titrage

- Création de titres simples
- Génériques de début et de fin
- Créer des sous-titres importables dans Youtube
- Animer un titre, manipuler les points clés des paramètres
- Import de fichiers photoshop
- Responsive Design

Effets & transitions

- Ajout d'effets simples et de transitions
- Gestion du composition fond vert et de la vitesse
- La stabilisation de métrage
- Pré-configuration d'effets

Réglages des couleurs et de la balance des blancs

- Apprendre à utiliser les outils de mesures
- Correction d'expositions et de teintes
- Color matching et gestion de LUTs
- Correspondance de plans
- Correction secondaire

Exploitation

- Export en tâche de fond et envoi vers Adobe Media Encoder
- Partage vers des plateformes de vidéos sociales : YouTube, Vimeo..
- Export d'une version filigranée

Gestion des médias

- Consolidation des médias
- Gestion des fichiers Offline
- Archivage de séquences et de projets
- Copie et déplacement de projets

Améliorer ses connaissances

- Gestion de workflows Proxy pour des projets Haute résolution 4K, ou HD avec un ordinateur peu puissant
- Échange avec After Effects, Photoshop et initiation au Round-Tripping