

PREMIERE PRO LES BASES

3 jours (21 heures en présentiel ou 21 heures à distance en classe virtuelle)

Compétences visées

Identifier les aspects techniques des fichiers audio et vidéo, les principes du montage vidéo. Réaliser des montages structurés. Utiliser les différents supports pour diffuser ses vidéos.

Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet de réaliser des montages avec Premiere Pro, de lister les méthodes d'acquisition et de formats de fichier pour la diffusion sur différents supports (DVD, Internet). Cette formation de 3 jours pour être complétée par 2 jours supplémentaires : voir programme Premiere Pro Initiation.

Population visée

Toute personne qui désire faire du montage vidéo : monteurs, graphistes, etc.

Pré-requis

Avoir une bonne maîtrise de l'outil informatique et des connaissances sur un logiciel de PAO.

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

Formateur

Formateur expérimenté professionnel de l'audiovisuel et du montage vidéo.

Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.
Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.
Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).
Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.
Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

Contenu

Introduction à Premiere Pro

- L'interface
- Matériel dédié : moniteur, disque dur
- Préférences, réglages

Création d'un projet

- Créer, organiser et sauvegarder un projet

Acquisition

- Import des éléments
- Synchronisation
- L'organisation du chutier

Montage

- Dérushage, le visualiseur
- La timeline et le canevas
- Pistes vidéo & audio
- Montage à trois points
- Les outils d'édition
- Les raccourcis claviers

Transitions

- Considérations artistiques
- Raccords simples, fondus enchaînés
- SFX
- Mixage sonore
- Prévisualisations, le temps réel

Export

- Encodage
- Diffusion