

PHOTOSHOP : RETOUCHE BEAUTÉ

3 jours en présentiel (21 heures)

Objectifs pédagogiques

Analyser et appliquer les différentes techniques de retouches (portraits, de peau, des imperfections, modifications des masses, ajout de matière, détournement des cheveux, équilibrage de la colorimétrie).

Population visée

Toute personne qui souhaite maîtriser les techniques de retouches beauté.

Pré-requis

Avoir un niveau équivalent au stage Photoshop Perfectionnement ou avoir suivi la formation Photoshop Perfectionnement. Connaissance du milieu de la mode, de la beauté et du luxe.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est remis à la fin du stage (livre). La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices de mise en pratique.

Formateur

Formateur certifié Instructeur Adobe Photoshop avec 5 ans minimum d'expérience métier.

Modalités de validation des acquis

Évaluation en ligne des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

Contenu

Outils de retouche

- Utilisation et réglage du tampon de duplication et autres outils de retouche pour ajouter ou remplacer de la matière
- Notion de contenu pris en compte
- Déplacement et remplissage de sélection basé sur le contenu
- Utilisation du panneau source de duplication
- Modifier localement le flou, la netteté, la densité de lumière, la saturation et désaturation des couleurs

Méthodes de détournement

- Les différents types de masques
- Modification et amélioration du masque
- Détournement manuel en utilisant les couches
- Analyse et gestion de la décontamination des couleurs
- Gestion de la netteté du masque et de la frange de transition

Trucages et modifications

- Retouche du grain de peau
- Analyse et correction du bruit et du grain photo
- Appliquer des effets de maquillage
- Créer des matières, des fibres et des textures
- Fusionner plusieurs images

Transformations d'images

- Analyser et utiliser les différentes transformations et déformations non destructives
- Utilisation de l'outil de déformation en marionnette
- Reconstruire un visage et d'autres parties du corps
- Gérer le placage et la déformation d'images selon le support

Modifications colorimétriques non destructives

- Analyser un histogramme
- Gestion des images sur et sous exposées
- Modifier les teintes, les couleurs et la saturation
- Adapter la lumière et le contraste selon la qualité de l'image

Préparation des images pour l'impression ou le Web

- Utiliser les bons profils colorimétriques
- Gestion des contraintes de production

Enregistrement et exportation

- Analyse et gestion des formats de fichiers sources et finaux