

## PHOTOSHOP : RETOUCHE BEAUTÉ

3 jours (21 heures en présentiel ou 21 heures à distance en classe virtuelle)

### Compétences visées

Optimiser des retouches de maquillage, de morphologie, de texture de peau grâce aux fonctions avancées d'un logiciel de retouche et de traitement de l'image

### Objectifs pédagogiques

Cette formation permet de lister les outils de Retouche de Photoshop, d'identifier les méthodes de détourage, de créer des trucages et des modifications non destructives, de préparer ses fichiers pour l'exportation.

### Population visée

Toute personne qui souhaite maîtriser les techniques de retouches beauté.

### Pré-requis

Avoir un niveau équivalent au stage Photoshop Perfectionnement ou avoir suivi la formation Photoshop Perfectionnement. Connaissance du milieu de la mode, de la beauté et du luxe.

### Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

### Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

### Formateur

Formateur certifié Instructeur Adobe Photoshop avec 5 ans minimum d'expérience métier.

### Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.  
Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.  
Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).  
Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.  
Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

### Contenu

#### Outils de retouche

- Utilisation et réglage du tampon de duplication et autres outils de retouche pour ajouter ou remplacer de la matière
- Notion de contenu pris en compte
- Déplacement et remplissage de sélection basé sur le contenu
- Utilisation du panneau source de duplication
- Modifier localement le flou, la netteté, la densité de lumière, la saturation et désaturation des couleurs

#### Méthodes de détourage

- Les différents types de masques
- Modification et amélioration du masque
- Détourage manuel en utilisant les couches
- Analyse et gestion de la décontamination des couleurs
- Gestion de la netteté du masque et de la frange de transition

#### Trucages et modifications

- Retouche du grain de peau
- Analyse et correction du bruit et du grain photo
- Appliquer des effets de maquillage
- Créer des matières, des fibres et des textures
- Fusionner plusieurs images

#### Transformations d'images

- Analyser et utiliser les différentes transformations et déformations non destructives
- Utilisation de l'outil de déformation en marionette
- Reconstruire un visage et d'autres parties du corps
- Gérer le placage et la déformation d'images selon le support

#### Modifications colorimétriques non destructives

- Analyser un histogramme
- Gestion des images sur et sous exposées
- Modifier les teintes, les couleurs et la saturation
- Adapter la lumière et le contraste selon la qualité de l'image

#### Préparation des images pour l'impression ou le Web

- Utiliser les bons profils colorimétriques
- Gestion des contraintes de production

#### Enregistrement et exportation

- Analyse et gestion des formats de fichiers sources et finaux