

## PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT

3 jours (21 heures en présentiel ou 21 heures à distance en classe virtuelle)

### Compétences visées

Gérer et pratiquer les différentes fonctions avancées d'un logiciel de retouche et de traitement de l'image, tels que les couches, les outils de retouche et les objets dynamiques, savoir utiliser Adobe Firefly et les outils génératifs

### Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet d'utiliser et modifier les couches pour affiner les sélections et les détourages complexes, d'identifier et pratiquer les techniques et les outils permettant de créer des sélections complexes, de créer et de modifier les propriétés des masques vectoriels et de fusion, de créer et d'utiliser les objets dynamiques pour appliquer des déformations et des filtres non destructifs, d'analyser et d'appliquer tous les calques de réglages colorimétriques d'utiliser les outils de retouche pour supprimer ou dupliquer de la matière et identifier leurs options avancées, de créer et de dessiner avec des formes de pinceau, d'enregistrer et d'exporter ses fichiers selon les besoins de diffusion et de décliner et d'exporter plusieurs versions d'un photomontage. Vous découvrirez aussi les nouveaux outils génératifs apportés par l'IA Adobe Firefly

### Population visée

Infographistes, maquettistes, illustrateurs, photographes.

### Pré-requis

Avoir une bonne connaissance du logiciel et des outils ou avoir suivi le stage Photoshop Initiation.

### Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

### Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

### Formateur

Formateur certifié Instructeur Adobe Photoshop avec 5 ans minimum d'expérience métier.

### Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.  
Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue

### Contenu

#### IA

- Tarifs en cours et Abonnement Firefly
- Normes de responsabilité et de transparences
- Remplissage génératif

#### Bibliothèques

- Création et gestion des bibliothèques CC
- Organiser le contenu
- Échange entre les logiciels
- Partage et collaboration et export
- Utiliser Adobe Capture depuis votre mobile

#### Format d'image

- Utiliser l'échelle basée sur le contenu
- Protéger une couche alpha durant la mise à l'échelle

#### Les couches

- Comprendre et utiliser les couches
- Créer des masques à partir d'une couche
- Régler les couches et les gradations
- Mémoriser une couche et récupérer la sélection

#### Vectoriel

- Utiliser l'outil plume et les raccourcis associés
- Créer des formes personnalisées
- Analyser les options de tracés
- Composer du texte sur un tracé

#### Masques

- Comparer les différents types de masques : vectoriels, de fusion et d'écrêtage
- Modifier les propriétés des masques de fusion et vectoriels

#### Détourage complexe

- Utiliser les techniques avancées
- Utiliser de manière approfondie le mode Sélectionner et masquer afin d'améliorer le contour
- Appliquer et gérer deux masques sur un calque

#### Calques

- Appliquer les différentes techniques d'alignement et de superposition de calques
- Créer des compositions de calques pour décliner plusieurs versions d'un montage
- Modifier et mettre à jour les compositions

#### Colorimétrie

- Principe de la retouche colorimétrique et des calques de réglages
- Modes colorimétriques et flux de production adaptés pour le Print et le Web
- Analyse et correction des images surexposées et sous-exposées
- Utiliser les filtres photographiques colorés

#### Outils de retouche

- Identifier les outils et utiliser les méthodes de retouche non destructives
- Comprendre la différence entre le tampon et le correcteur
- Remplissage d'après le contenu
- Déplacement et remplissage de sélection basés sur le contenu
- Utiliser le panneau source de duplication
- Modifier localement le flou, la netteté, la densité de lumière, la saturation et désaturation des couleurs

## PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT

du Répertoire Spécifique.

Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).

Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.

Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

### Objets dynamiques

- Importer en tant qu'objet dynamique lié, incorporé ou de la bibliothèque
- Importer un fichier venant d'Illustrator
- Remplacer, mettre à jour et exporter le contenu de l'objet
- Décomposer un objet dynamique en calques

### Filtres dynamiques

- Appliquer des filtres non destructifs sur les calques
- Gérer et utiliser le masque filtrant
- Flou, netteté et accentuation
- Grand-angle adaptatif
- Flou de profondeur de champ et de diaphragme
- Flou de tracé
- Neural Filters

### Transformations d'images

- Analyser et utiliser les différentes transformations et déformations non destructives
- Utiliser l'outil de déformation de la marionnette
- Modifier les perspectives
- Fractionner les déformations

### Formes

- Créer des formes de pinceaux personnalisées
- Analyser les utiliser les options de formes de pinceaux
- Enregistrer, trier, importer et exporter des formes

### Exportation

- Générer des fichiers d'images à partir des calques ou des groupes
- Les formats d'enregistrement à utiliser selon les besoins de diffusion