

PHOTOSHOP : MATTE PAINTING

3 jours en présentiel (21 heures)

Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet de définir et d'analyser le Matte Painting, d'utiliser les fonctions avancées de Photoshop, de créer des détourages précis et de réaliser des photomontages réalistes.

Population visée

Infographistes, maquettistes, illustrateurs, photographes.

Pré-requis

Avoir une bonne connaissance du logiciel et des outils ou avoir suivi le stage Photoshop Initiation.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est remis à la fin du stage. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices de mise en pratique.

Formateur

Formateur certifié Instructeur Adobe Photoshop avec 5 ans minimum d'expérience métier.

Modalités de validation des acquis

Évaluation en ligne des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

Contenu

Introduction au Matte Painting

- Définir le matte painting
- Identifier des exemples de Matte Painting et les analyser
- Déterminer les outils nécessaires

Photoshop et les fonctionnalités avancées

- Utiliser les selections à bon escient
- Gérer les masques
- Utiliser les couches
- Lister les modes de fusion
- Créer des objets dynamiques
- Utiliser les filtres dynamiques
- Créer des détourages précis

Réaliser des photomontages avancés

- Choisir ses images et les organiser
- Analyser les principes de mise en lumière
- Gérer les perspectives
- Gérer les ombres
- Monter les images en prenant compte de la perspective et de la profondeur de champs
- Déformer des objets
- Enrichir l'image avec de la retouche
- Fabriquer de nouveaux éléments
- Finaliser le montage