

PHOTOSHOP LIGHTROOM CC INITIATION

2 jours (14 heures en présentiel ou 14 heures à distance en classe virtuelle)

Compétences visées

Cette formation vous permet de classer, catégoriser, développer et de retoucher des images dans un flux de production photographique numérique.

Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet de classer, catégoriser, développer et de retoucher des images dans un flux de production photographique numérique.

Population visée

Ce stage s'adresse aux photographes, responsables d'agences photographiques et de banques d'images.

Pré-requis

Connaissance de base en photographie et en gestion de fichiers informatiques.

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

Formateur

Le formateur est un expert en photographie numérique et en retouche d'images, spécialisé dans les outils Adobe. Fort d'une expérience significative en gestion de catalogues et en post-traitement, il accompagnera les stagiaires à travers des exercices concrets et des démonstrations pratiques.

Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.

Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.

Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).

Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.

Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

Contenu

Présentation de Lightroom CC

- Lightroom CC : un outil intégré
- Organiser l'interface
- Gérer avec les catalogues

Principe du format Raw

- Analyser le format d'image RAW
- RVB étendu, espace colorimétrique
- Différencier les formats Raw, DNG, Jpeg et autres

Panneau Bibliothèque

- Importer des photos
- Renommer à l'import
- Gestion des aperçus
- Tester les fonctions de tri
- Créer des piles, des dossiers et des collections
- Introduction aux mots clés
- Utiliser le développement rapide et l'aperçu dynamique
- Travailler avec plusieurs catalogues
- Optimisation et sauvegarde de catalogue
- Effacer et supprimer des photos

Mots clés et métadonnées

- Distinguer les métadonnées IPTC et EXIF
- Créer et appliquer des mots clés et des étiquettes
- Utiliser les familles et sous groupes
- Synchronisation les données

Filtres et marquage

- Appliquer des marqueurs de rejet ou de sélection
- Utiliser les fonctions de filtrage
- Créer des collections dynamiques

Développement rapide

- Gestion des paramètres prédéfinis
- Calculer et corriger la balance des blancs et des tonalités
- Modifier l'exposition, la clarté et la vibrance
- Les comparaisons avant/après

Développement

- Analyser les réglages essentiels
- Appliquer les différentes méthodes de corrections de couleurs et de traitement en noir et blanc
- Estimer et corriger la netteté, l'horizon et le recadrage
- Pratiquer les nouveaux outils de redressement de perspective

Développement Suite

- Réduire le grain photo et les aberrations chromatiques
- Filtres dégradés, pinceau, yeux rouges
- Corriger les déformations de l'objectif et de perspective
- Gestion de l'effet de vignettage
- Utilisation des balances des blancs paramétrées
- Afficher les défauts
- Correction du voile
- Réglages locaux : curseurs des blancs et des noirs
- Sélection automatique d'un sujet ou du ciel sur une image

Exportation

PHOTOSHOP LIGHTROOM CC INITIATION

- Analyser les paramètres de développement pour l'exportation
- Pratiquer les objets dynamiques avec Photoshop
- Pratiquer le développement par lot
- Identifier les services de publications et Adobe exchange