PHOTOSHOP LES BASES

3 jours (21 heures en présentiel ou 21 heures à distance en classe virtuelle)

Compétences visées

Identifier et cerner les fondamentaux d'un logiciel de retouche et de traitement de l'image. Acquérir une expérience pratique des techniques de base du photomontage.

Objectifs pédagogiques

Ce stage vous permet de modifier et d'adapter la taille et la résolution des images selon les besoins de diffusion, de différencier les outils et méthodes permettant de créer des sélections simples, de créer un masque de fusion à partir d'une sélection, d'ordonner un photomontage avec des calques, d'utiliser les calques de réglages pour modifier le contraste et la luminosité, de composer et mettre en forme du texte, de créer et d'utiliser les calques de formes vectorielles d'utiliser les outils Tampon et Correcteur pour la retouche de matière, d'enregistrer une image pour le Print ou le Web. Cette formation est une part du programme Photoshop Initiation.

Population visée

Toute personne qui désire s'initier au travail sur l'image numérique, assistants, chargés de communication.

Pré-requis

Toute personne ayant une bonne connaissance de Windows ou MacOS, désirant maîtriser le travail sur l'image numérique.

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

Formateur

Formateur certifié Instructeur Adobe Photoshop avec 5 ans minimum d'expérience métier.

Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applica
ifs et/ou des ateliers de mise en pratique.
Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.
Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).

Contenu

Introduction au logiciel

- Décrire l'ergonomie du logiciel et la personnalisation des espaces de travail
- Utiliser les raccourcis claviers indispensables
- Créer des images adaptées à une diffusion Print ou Web

Format d'image

- Gérer la taille de l'image et de la zone de travail
- Adapter la résolution selon les besoins
- Utiliser les méthodes de recadrage
- Appliquer des transformations

Calques

- Notion de transparence et de fond
- Nommer et organiser les calques

Calques de réglage

- Principe des calques de réglage
- Modifier la luminosité et le contraste

Sélection

- Utiliser les outils de sélection de formes primitives
- Notion d'ajout, de soustraction et d'intersection de sélection
- Utiliser l'outil sélection rapide et Sélection d'objet

Masques

- Créer et utiliser les masques de fusion
- Gérer les propriétés des masques de fusion

Couleur

- Notion de premier plan et d'arrière-plan
- Créer et choisir une couleur
- Utiliser l'outil pinceau

Colorimétrie

- Différencier les espaces colorimétriques CMJN et RVB
- Modifier la luminosité et le contraste

Texte

- Utiliser les outils texte (texte libre et texte captif)
- Options typographiques
- Les différents types d'alignements

Outils de retouche

- Différencier les outils et méthodes pour ajouter ou remplacer de la matière
- Notion de contenu pris en comptes pour remplir ou dupliquer
- Utiliser et paramétrer les outils correcteur, correcteur localisé et le tampon de duplication

Enregistrement

- Les formats d'images à utiliser pour l'impression et le Web

Adobe Firefly

- Découverte des outils Firefly et du remplissage génératif

PHOTOSHOP LES BASES

Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.
Remise d'une attestation individuelle de réalisation.