

PHOTOSHOP INITIATION INTENSIVE POUR DEVENIR AUTONOME

5 jours (35 heures en présentiel ou 35 heures à distance en classe virtuelle)

Compétences visées

Acquérir une méthode de retouche rationnelle et faire des retouches simples à l'aide d'un logiciel. Gérer et développer une méthode de travail pour créer et monter des images destinées à l'édition et au web avec un logiciel de retouche et de traitement de l'image.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de ce parcours intensif, les participants seront capables d'analyser un besoin visuel, de concevoir une image professionnelle dans Photoshop et d'optimiser leur flux de production grâce à des méthodes actuelles intégrant la retouche non destructive, l'automatisation et les fonctionnalités d'IA générative (Adobe Firefly). Ils sauront structurer un projet complexe, appliquer des corrections colorimétriques avancées, exploiter les sélections et masques avec précision, et mobiliser l'IA pour accélérer la création, enrichir les visuels et améliorer la qualité d'image tout en maîtrisant les contraintes Print et Web. La formation adopte une approche orientée production réelle et performance opérationnelle, combinant méthodologie professionnelle, cas concrets et intégration stratégique de l'intelligence artificielle dans les workflows créatifs.

Population visée

Concepteurs, responsables, administrateurs de projet, infographiste.

Pré-requis

Toute personne ayant une bonne connaissance de Windows ou MacOS, désirant maîtriser le travail sur l'image numérique. Une culture de l'image et de la photographie est conseillée.

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un(e) conseiller(e) formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

Formateur

Formateur certifié Instructeur Adobe Photoshop avec 5 ans minimum d'expérience métier.

Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs

Contenu

Introduction au logiciel

- Décrire l'ergonomie du logiciel et la personnalisation des espaces de travail
- Utiliser les raccourcis claviers indispensables
- Créer des images adaptées à une diffusion Print ou Web

Format d'image

- Gérer la taille de l'image et de la zone de travail
- Adapter la résolution selon les besoins
- Recadrer une image
- Appliquer des transformations

Calques d'images

- Différencier les calques de pixels, dynamiques liés et incorporés, et les calques génératifs
- Notion de transparence et de fond
- Nommer, ranger, organiser les calques
- Déformer un calque dynamique et modifier son contenu
- Appliquer des filtres de flou et de netteté non destructifs sur les calques

Colorimétrie

- Différencier les espaces colorimétriques CMJN et RVB
- Principe des calques de réglage
- Modifier la luminosité et le contraste
- Modifier les couleurs et la dominante de l'image
- Traitement en noir et blanc

Sélection

- Utiliser les outils de sélection de formes primitives et le pinceau de sélection
- Utiliser les outils de sélection rapide, sélection d'objet et de sujet
- Notion d'ajout, de soustraction et d'intersection de sélection
- Supprimer l'arrière plan
- Améliorer le contour, intervertir, étendre, généraliser
- Mémoriser et récupérer une sélection
- Utiliser le mode Sélectionner et masquer

Masques

- Créer et appliquer des masques de fusion et d'écritage
- Gérer et modifier les propriétés de masques

Retouche avec l'IA Adobe Firefly

- Présentation d'Adobe Firefly et des crédits génératifs
- Générer une image à partir d'un prompt permettant d'obtenir l'image souhaitée
- Prendre connaissance des bonnes dimensions des images selon le modèle
- Utiliser Firefly et les modèles partenaires pour retoucher des images
- Utiliser le remplissage génératif à partir d'un prompt et d'une image de référence pour ajouter ou supprimer des éléments dans une image
- Rajouter de la matière sur des images avec le modèle Firefly adapté
- Utiliser l'outil supprimé
- Accentuer la netteté par IA
- Réduire le bruit par IA

Historique

- Utiliser le panneau historique
- Créer des instantanés

Texte

- Utiliser les outils texte (texte libre et texte captif)

PHOTOSHOP INITIATION INTENSIVE POUR DEVENIR AUTONOME

et/ou des ateliers de mise en pratique.
Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.
Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).
Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.
Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

- Options typographiques
- Les différents types d'alignements

Enregistrement

- Les formats d'images à utiliser pour l'impression et le Web