

PHOTOSHOP INITIATION

5 jours (35 heures en présentiel ou 35 heures à distance en classe virtuelle)

Compétences visées

Acquérir une méthode de retouche rationnelle et faire des retouches simples à l'aide d'un logiciel. Gérer et développer une méthode de travail pour créer et monter des images destinées à l'édition et au web avec un logiciel de retouche et de traitement de l'image.

Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet de modifier et d'adapter la taille et la résolution des images selon les besoins de diffusion, de différencier les outils et méthodes permettant de créer des sélections, de créer des masques de fusion, vectoriels et d'écrêtage, d'ordonner un photomontage avec des calques et d'analyser les options, d'utiliser les calques de réglages pour modifier le contraste, luminosité et les couleurs, de composer et de mettre en forme du texte, de créer et d'utiliser les calques de formes vectorielles et de différencier et d'utiliser les outils de retouche pour supprimer ou dupliquer de la matière, de créer et d'utiliser les objets dynamiques pour appliquer des déformations et d'enregistrer une image pour le Print ou le Web.

Population visée

Concepteurs, responsables, administrateurs de projet, infographiste.

Pré-requis

Toute personne ayant une bonne connaissance de Windows ou MacOS, désirant maîtriser le travail sur l'image numérique. Une culture de l'image et de la photographie est conseillée.

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, pouvant être complété d'un audit de niveau, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

Formateur

Formateur certifié Instructeur Adobe Photoshop avec 5 ans minimum d'expérience métier.

Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique. Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.

Contenu

Introduction au logiciel

- Décrire l'ergonomie du logiciel et la personnalisation des espaces de travail
- Utiliser les raccourcis claviers indispensables
- Créer des images adaptées à une diffusion Print ou Web

Format d'image

- Gérer la taille de l'image et de la zone de travail
- Adapter la résolution selon les besoins
- Utiliser les méthodes de recadrage
- Appliquer des transformations

Calques

- Notion de transparence et de fond
- Nommer, ranger, organiser les calques
- Employer les modes de fusion de couleurs
- Différencier les calques de réglages et de remplissage
- Utiliser et enregistrer des styles de calques
- Filtrer et rechercher un calque selon des critères précis

Calques de réglage

- Principe et optimisation des calques de réglage
- Modifier la luminosité et le contraste
- Modifier les couleurs
- Niveaux et courbes

Sélection

- Utiliser les outils de sélection de formes primitives
- Sélectionner par plage de couleur
- Introduction à l'utilisation de l'outil baguette magique et sélection rapide
- Notion d'ajout, de soustraction et d'intersection de sélection
- Utiliser l'outil pinceau pour créer des sélections
- Utiliser l'outil Sélection d'objet
- Améliorer le contour, intervertir, étendre, généraliser
- Mémoriser et récupérer une sélection
- Utiliser le mode Sélectionner et masquer

Masques

- Créer et utiliser les masques de fusion et d'écrêtage
- Gérer les propriétés des masques de fusion

Couleur

- Notion de premier plan et d'arrière-plan
- Créer et choisir une couleur
- Utiliser le nuancier et application de dégradé
- Utiliser l'outil pinceau

Colorimétrie

- Différencier les espaces colorimétriques CMJN et RVB
- Modifier la luminosité et le contraste
- Modifier les couleurs
- Traitement en noir et blanc

Panneau historique

- Utiliser le panneau historique
- Créer des instantanés

PHOTOSHOP INITIATION

Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).

Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.

Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

Texte

- Utiliser les outils texte (texte libre et texte captif)
- Options typographiques
- Les différents types d'alignements
- Appliquer des déformations et des effets

Outils de retouche

- Différencier les outils et méthodes pour ajouter ou remplacer de la matière
- Notion de contenu pris en comptes pour remplir ou dupliquer
- Utiliser et paramétrer les outils correcteur, correcteur localisé, pièce et le tampon de duplication

Objets dynamiques

- Introduction à l'importation et l'utilisation des objets dynamiques incorporés
- Transformer et déformer un objet dynamique
- Filtres dynamiques
- Appliquer des filtres de flou et de netteté non destructifs sur les calques

Vectériel

- Différencier le mode vectoriel et pixel
- Créer des calques de forme et gérer la position, la dimension et les angles
- Appliquer des couleurs et des dégradés sur le fond et le contour

Enregistrement

- Les formats d'images à utiliser pour l'impression et le Web
- Créer un gif simple