

PHOTOSHOP INITIATION

5 jours en présentiel (35 heures)

Compétences visées

Savoir produire des images de qualité pour des documents, page web. Maîtriser la gestion de visuels et leurs impressions.

Objectifs pédagogiques

Gérer et développer une méthode de travail pour créer et monter des images destinées à l'édition et au web avec Photoshop.

Population visée

Concepteurs, responsables, administrateurs de projet, infographiste.

Pré-requis

Toute personne ayant une bonne connaissance de Windows ou MacOS, désirant maîtriser le travail sur l'image numérique.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours vidéo est envoyé à la fin du stage. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices de mise en pratique.

Formateur

Formateur certifié Instructeur Adobe Photoshop avec 5 ans minimum d'expérience métier.

Modalités de validation des acquis

Évaluation en ligne des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

Contenu

Introduction au logiciel et méthodologie du traitement des images

- Décrire l'ergonomie du logiciel et la personnalisation des espaces de travail
- Utiliser les raccourcis clavier indispensables
- Identifier la finalité de la préparation des images
- Gérer et importer vos médias avec Bridge et mini Bridge
- Intégrer le traitement des images dans un flux de production Print ou Web

Format d'image

- Gérer la taille de l'image et de la zone de travail
- Adapter la résolution selon les besoins
- Utiliser les méthodes de recadrage
- Appliquer des transformations
- Agrandir ou réduire une image en tenant compte de l'échelle basée sur le contenu

Couleur

- Notion de premier plan et d'arrière plan
- Créer et choisir une couleur
- Utiliser le nuancier et application de dégradé
- Utiliser les outils pinceau et pot de peinture

Colorimétrie

- Différencier les espaces colorimétrique CMJN, RVB
- Principe des calques de réglage colorimétrique
- Modifier la luminosité et le contraste
- Modifier les couleurs
- Traitement en noir et blanc

Sélection

- Utiliser les outils de sélection de formes primitives
- Sélectionner par plage de couleur
- Introduction à l'utilisation de l'outil baguette magique et sélection rapide
- Notion d'ajout, de soustraction et d'intersection de sélection
- Utiliser des outils de dessin pour créer des sélections
- Améliorer le contour, intervertir, étendre, généraliser
- Mémoriser et récupérer une sélection

Masques

- Créer et utiliser les masques de fusion et d'écrêtage
- Gérer les propriétés des masques

Calques

- Notion de transparence et de fond
- Alignement des calques
- Nommer, ranger, organiser les calques
- Employer les modes de fusion de couleurs
- Différencier les calques de réglages et de remplissage
- Utiliser et enregistrer des styles de calques
- Filtrer et rechercher un calque selon des critères précis
- Utiliser les mode de fusion de couleurs

Calques de réglage

- Principe et optimisation des calques de réglage
- Modifier la luminosité et le contraste
- Modifier les couleurs
- Traitement en noir et blanc

PHOTOSHOP INITIATION

- Niveaux et courbes

Panneau historique

- Utiliser le panneau historique
- Créer des instantanés

Texte

- Utiliser les outils texte (texte libre et texte captif)
- Les formats de police
- Les différents types d'alignements
- Options typographiques

Typographie

- Choisir les formats de police et types d'alignements
- Cerner les options typographiques
- Composer du texte sur un tracé
- Appliquer des déformations et des effets

Outils de retouche

- Utiliser les outils correcteur localisé, correcteur et pièce
- Utiliser et régler le tampon de duplication et autres outils de retouche pour ajouter ou remplacer de la matière
- Comprendre la différence entre le tampon et le correcteur
- Notion de contenu pris en compte
- Déplacement et remplissage de sélection basé sur le contenu
- Utilisation du panneau source de duplication
- Modifier localement le flou, la netteté, la densité de lumière, la saturation et désaturation des couleurs

Détourage

- Utiliser de manière approfondie l'outil sélection rapide et du mode sélectionner et masquer
- Détourer à l'aide de la baguette magique sur un fond uni
- Enregistrer une sélection en couche

Objets dynamiques

- Introduction à la création et à l'utilisation des objets dynamiques

Filtres dynamiques

- Appliquer des filtres non destructifs sur les calques
- Gestion et utilisation du masque filtrant
- Flou et netteté
- Ajout de bruit
- Antipoussière et réduction du bruit

Vectoriel

- Différencier le mode vectoriel et pixel
- Utiliser les calques de forme
- Convertir une sélection en tracé
- Utiliser la plume libre
- Importer et exporter des tracés
- Appliquer des angles d'arrondis, des fonds et des contours

Enregistrement

- Pour l'impression et le Web
- Les formats d'images à utiliser