

PHOTOSHOP EXPERT

2 jours (14 heures en présentiel ou 14 heures à distance en classe virtuelle)

Compétences visées

Gérer et pratiquer les différentes fonctions les plus avancées d'un logiciel de retouche et de traitement de l'image. Utiliser des méthodes de détourage expert, et les bases de la 3D et de la vidéo.

Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet d'utiliser Camera RAW et de retoucher des images au format RAW, d'animer des calques et leurs effets, d'exporter une animation en vidéo ou séquence d'images, d'identifier les outils 3D de Photoshop, d'analyser les réglages colorimétriques avancés selon les contraintes d'impression, de retoucher des formes et des proportions d'un visage, de retoucher en perspective et d'utiliser les objets dynamiques dans des compositions de calques.

Population visée

Infographistes, maquettistes, illustrateurs, photographes.

Pré-requis

Toute personne ayant suivi le stage Photoshop Perfectionnement ou possédant une très grande expérience sur ce logiciel.

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

Formateur

Formateur certifié Instructeur Adobe Photoshop avec 5 ans minimum d'expérience métier.

Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.

Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.

Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).

Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.

Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

Contenu

Informations et Historique du document

- Outils échantillonnage, informations et annotations
- Utilisation et réglages de l'historique
- Créer des Instantanés d'historique et utiliser l'outil forme d'historique
- Enregistrer des outils et paramètres prédéfinis

Objets dynamiques

- Imbriquer des objets dynamiques
- Gestion des objets dynamiques et des compositions de calques
- Choisir la composition de calque d'un objet dynamique importé
- Création et utilisation de mock-up

Modules et extensions

- Installation et utilisation de modules externes
- Gestion des plug-ins

Transformations et retouches d'images

- Reconstruire et modifier un visage et d'autres parties du corps
- Dupliquer et coller des textures ou des images sur des plans de perspective avec le filtre Point de fuite
- Gérer le placage et la déformation d'images ou de logos selon la matière

Bridge

- Utilisation et paramétrage
- Renommer par lot
- Créer et appliquer des métadonnées
- Générateur de workflow

Raw et Camera Raw

- Principe et avantages du format Raw
- Fonctionnement de CameraRaw avec Photoshop
- Ouverture et traitement d'un fichier Raw
- Ouvrir en tant qu'objet dynamique dans Photoshop
- Utiliser Camera Raw comme filtre dynamique

Montage vidéo et Animation image par image

- Importer des vidéos
- Analyser les formats à utiliser
- Propriétés des calques vidéo
- Utiliser le panneau Montage et les images clés
- Animer les calques
- Utiliser les propriétés d'animation
- Exporter l'animation en séquence d'images ou en vidéo