

PHOTOSHOP : DÉTOURAGE ET PHOTOMONTAGES COMPLEXES

3 jours (21 heures en présentiel ou 21 heures à distance en classe virtuelle)

Compétences visées

Etre efficace lors de la réalisation de photomontages complexes et réalistes.

Objectifs pédagogiques

Cette formation permet d'utiliser Photoshop pour la production visuelle, d'analyser et d'employer les bonnes méthodes de retouches et de colorimétrie.

Population visée

Photographes, graphistes, iconographes.

Pré-requis

Toute personne ayant suivi le stage Photoshop Perfectionnement ou possédant une très grande expérience sur ce logiciel.

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

Formateur

Formateur certifié Instructeur Adobe Photoshop avec 5 ans minimum d'expérience métier.

Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.
Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.
Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).
Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.
Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

Contenu

Détourage

- Modifier la couche d'un masque
- Réaliser un masque avec les couches
- Décontaminer les couleurs

Masques

- Rappel sur les marques de fusion et vectoriels
- Pratiquer les méthodes de création et de modification des propriétés
- Améliorer la qualité du contour

Photomontage

- Réalisation de photomontages complexes
- Créer des ombres et lumières
- Fabriquer des reflets réalistes
- Rechercher, grouper, filtrer les calques
- Suppression d'éléments
- Ajout de matière
- Incruster des éléments
- Modifier localement le flou, la netteté et la densité de lumière

Déformation

- Transformation manuelle, Déformation de la marionnette, fluidité
- Choisir la meilleure méthode selon le besoin

Colorimétrie

- Utiliser les fonctions avancées des calques de réglages
- Affiner les couleurs

Formes

- Créer des formes de pinceaux personnalisées
- Analyser les utiliser les options de formes de pinceaux
- Enregistrer, trier, importer et exporter des formes

Filtre

- Neural Filters

Profils couleurs ICC

- Analyser et choisir les profils selon les besoins de production
- Créer et enregistrer les paramètres de couleurs

Exportation

- Les formats d'enregistrement adaptés pour le print, le web et la vidéo