

## PHOTOSHOP CONSOLIDATION

3 jours en présentiel (21 heures)

### Compétences visées

Redimensionner, recadrer, retoucher les couleurs et les imperfections de vos photos.

### Objectifs pédagogiques

Utiliser les outils de sélection avancés. Pratiquer le montage avec les calques et les masques. Identifier les bonnes méthodes de travail avant de se perfectionner.

### Population visée

Concepteur, chargé de communication, de marketing, infographiste, directeur artistique, maquettiste.

### Pré-requis

Toute personnes souhaitant maîtriser l'essentiel avant de pouvoir suivre la formation Photoshop Perfectionnement.

### Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours vidéo est envoyé à la fin du stage. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices de mise en pratique.

### Formateur

Formateur certifié Instructeur Adobe Photoshop avec 5 ans minimum d'expérience métier.

### Modalités de validation des acquis

Évaluation en ligne des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

### Contenu

#### Détournage

- Utiliser de manière approfondie l'outil sélection rapide et du mode sélectionner et masquer
- Détourner à l'aide de la baguette magique sur un fond uni
- Enregistrer une sélection en couche

#### Calques

- Différencier les calques de réglages et de remplissage
- Utiliser et enregistrer des styles de calques
- Filtrer et rechercher un calque selon des critères précis
- Utiliser les mode de fusion de couleurs

#### Masques

- Créer et utiliser les masques de fusion et d'écrêtage
- Gérer les propriétés des masques

#### Calques de réglage

- Principe et optimisation des calques de réglage
- Modifier la luminosité et le contraste
- Modifier les couleurs
- Traitement en noir et blanc
- Niveaux et courbes

#### Outils de retouche

- Utiliser et régler le tampon de duplication et autres outils de retouche pour ajouter ou remplacer de la matière
- Déplacement et remplissage de sélection basé sur le contenu
- Utilisation du panneau source de duplication
- Modifier localement le flou, la netteté, la densité de lumière, la saturation et désaturation des couleurs

#### Objets dynamiques

- Introduction à la création et à l'utilisation des objets dynamiques

#### Filtres dynamiques

- Appliquer des filtres non destructifs sur les objets dynamiques
- Utiliser le masque des filtres dynamiques
- Flou et netteté
- Ajout de bruit
- Antipoussière et réduction du bruit

#### Vectoriel

- Convertir une sélection en tracé
- Utiliser la plume libre
- Importer et exporter des tracés
- Appliquer des angles d'arrondis, des fonds et des contours

#### Typographie

- Composer du texte sur un tracé
- Appliquer des déformations et des effets