

CONCEPTION ET RÉALISATION D'UN WEBDOCUMENTAIRE AVEC KLYNT

3 jours en présentiel (21 heures)

Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet d'identifier les fonctions du logiciel Klynt. Lister des clefs sur la préparation des contenus (formats techniques) , les logiques de scénarisation des contenus, l'ergonomie de navigation et la réalisation de l'ensemble d'un webdocumentaire avec l'aide des logiciels Klynt, Mpeg streamclip et audacity.

Population visée

Journalistes, responsables éditoriaux, directeurs de rédaction, agences de communication (concepteur-rédacteur, chef de projet, etc.) ou toute personne souhaitant réaliser un Webdocumentaire.

Pré-requis

Être à l'aise avec l'utilisation d'Internet et son environnement informatique.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est remis pendant le stage. La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de réflexions.

Formateur

Formateur, journaliste, expert en design d'interaction, spécialiste des nouvelles tendances médias.

Contenu

Webdocumentaire: conception et réalisation

- Conception d'un webdocumentaire
- Quelles histoires raconter ?
- Le rubriquage et la navigation
- Schémas heuristiques et Storyboard

Préparation des contenus pour Klynt

- Préparer ses contenus (formats audio et vidéo, textes, sous-titres, photos, icônes ...)
- Navigation : icônes (home, avant, après, plus d'infos etc.)
- Les commentaires audio. Comment les enregistrer ? Comment les récupérer ?
- Le matériel et les logiciels nécessaires au webdocumentaire

Interface de l'éditeur de Klynt

- La médiathèque
- Le Storyboard
- Intégration des contenus sur la timeline
- Gestion des actions et liens sur les événements
- Créer des séquences et animer vos contenus

Exporter pour le web

- Choisir un hébergement
- Publier via FTP son webdocumentaire
- Intégrer son web sur son site
- Faire connaître son webdocumentaire sur le web via les réseaux sociaux