

INDESIGN LES BASES

3 jours en présentiel (21 heures)

Compétences visées

Préparer les éléments texte et image pour une intégration efficace.

Objectifs pédagogiques

Cette formation permet de pratiquer InDesign afin de créer une mise en page simple (affiches, invitations...), de composer et de mettre en forme du texte, d'importer des images. Cette formation de 3 jours peut être complétée par 2 jours supplémentaires : voir programme InDesign Initiation (5 jours au total).

Population visée

Toute personne qui désire s'initier à la mise en page et à la publication assistée par ordinateur, ou souhaitant modifier des fichiers existants.

Pré-requis

Connaître et comprendre son environnement de travail.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours vidéo est envoyé à la fin du stage. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices de mise en pratique.

Formateur

Formateur certifié Instructeur Adobe InDesign avec 5 ans minimum d'expérience métier.

Modalités de validation des acquis

Évaluation en ligne des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

Contenu

Introduction

- Décrire l'ergonomie du logiciel et la personnalisation des espaces de travail
- Utiliser les raccourcis clavier indispensables

Mise en page

- Créer un document et appliquer les marges, les colonnes et fond perdu
- Notions de table de montage et de pages en planche

Les outils de base

- Utiliser les outils de sélection
- Dessiner avec les outils de formes primitives

Texte

- Utiliser l'outil texte et modifier le bloc de texte
- Appliquer l'approche, le crénage, l'interlignage sur un paragraphe
- Rechercher et mettre des polices en favori
- Appliquer des césures et réglages de justification et d'alignement
- Définir les caractères spéciaux
- Identifier et appliquer le colonnage de bloc et de document
- Définir les options de bloc de texte avancés
- Introduction à l'utilisation des styles de paragraphe et de caractère
- Importer du texte (import manuel, semi-automatique, automatique)
- Utiliser le bloc de texte principal

Couleur

- Utiliser les espaces colorimétrique CMJN, RVB et Pantone
- Créer des nuances, des teintes et des dégradés

Importation d'images

- Pratiquer les différentes techniques d'importation
- Notion de conteneur et de contenu pour la sélection
- Utilisation de Bridge et de mini Bridge
- Analyser le panneau Liens pour gérer et vérifier ses imports
- Utiliser l'outil thème de couleur
- Créer des harmonies de couleur avec Adobe Color
- Utiliser l'habillage de texte

Export PDF

- Créer un PDF pour envoi par email