

ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

3 jours en présentiel (21 heures)

Compétences visées

Savoir organiser ses travaux avec les fonctions avancées des palettes et optimiser sa gestion des calques. Connaître les techniques de graphisme hyperréaliste, les effets 3D. Maîtriser la vectorisation dynamique d'image et la manipulation des tracés.

Objectifs pédagogiques

Appliquer les techniques de conception de dessin vectoriel. Créer, modifier et décliner aisément vos illustrations.

Population visée

Utilisateurs d'Illustrator.

Pré-requis

Avoir une bonne connaissance du logiciel et des outils ou avoir suivi le stage Illustrator Initiation.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours vidéo est envoyé à la fin du stage. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices de mise en pratique.

Formateur

Formateur Expert Illustrator avec 5 ans minimum d'expérience métier.

Modalités de validation des acquis

Évaluation en ligne des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

Contenu

Dessin

- Pratiquer les plans de travail multiples
- Différencier les modes de dessin
- Créer des objets avec le mode Pathfinder, notion de décomposition
- Utiliser de manière avancée l'outil concepteur de formes

Transformation

- Appliquer les outils de transformations et de déformations
- Dilater, contracter, fronces et tourbillons

Aspect

- Choisir les effets sur le contour, le fond et sur un groupe
- Utiliser les effets 3D : extrusion, rotation et révolution
- Gérer l'éclairage
- Placage de symbole
- Enregistrer des styles graphiques

Dégradés

- Créer un filet de dégradé avec l'outil filet
- Appliquer une transparence sur un point de filet
- Décomposition de dégradé en filet de dégradé

Peinture dynamique

- Analyser la notion de groupe de peinture
- Gérer les options d'espace
- Compléter un groupe de peinture dynamique existant

Vectorisation de l'image

- Transformer une image en dessin
- Choisir le mode colorimétrique
- Décrire les options avancées
- Pratiquer les modes recouvrement et de chevauchement
- Décomposition

Distorsion de l'enveloppe

- Déformer vos objets d'après une déformation prédéfinie, d'après un filet, ou d'après l'objet au premier plan
- Options de l'enveloppe pour gérer la déformation des aspects, des motifs et des dégradés

Création de motifs

- Appliquer les méthodes de création de motifs sans raccords
- Utiliser le panneau options de motifs

Formes

- Créer des formes à partir de motifs
- Simuler de la peinture avec les pointes de pinceaux
- Créer une forme à partir d'une image

Couleur

- Redéfinir les couleurs de l'illustration
- Utiliser les règles d'harmonies des couleurs
- Modifier les couleurs avec le guide des couleurs
- Présentation du site Adobe Color CC

ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

- Importer et exporter des couleurs entre les documents et les logiciels

Typographie

- Créer des Styles de caractère et de paragraphe pour automatiser la mise en forme
- Gestion des césures, des modes de justification, et des différents compositeurs typographiques
- Créer des tabulations
- Gérer l'habillage de texte avec des objets
- Utiliser l'outil retouche de texte

Symboles

- Utiliser et créer des symboles
- Identifier les outils dédiés aux symboles

Grille de perspective

- Créer une grille de perspective
- Insérer des objets dans la grille de perspective

Exportation pour le Web et la publication interactive

- Pixeliser un objet vectoriel
- Aperçu de l'illustration en pixel
- Identifier les formats de fichier à utiliser

Enregistrement et exportation PDF

- Identifier et appliquer la séparation et surimpression des couleurs
- Choisir les profils ICC selon le support et le procédé d'impression