

ILLUSTRATOR CONSOLIDATION

3 jours (21 heures en présentiel ou 21 heures à distance en classe virtuelle)

Compétences visées

Maîtriser les outils d'un logiciel de création vectorielle pour réaliser des logos, des plans et des illustrations.

Objectifs pédagogiques

Cette formation permet de gérer, créer et appliquer des aspects pour mettre en forme des tracés, de pratiquer l'importation d'images et gérer les liens, de comparer les formats de fichiers et les méthodes d'enregistrement et d'exportation.

Population visée

Utilisateurs d'Illustrator.

Pré-requis

Avoir une bonne connaissance de son environnement informatique ou avoir suivi la formation Illustrator Les bases.

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

Formateur

Formateur Expert Illustrator avec 5 ans minimum d'expérience métier.

Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.
Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.
Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).
Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.
Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

Contenu

Masque

- Utiliser le mode de dessin à l'intérieur
- Créer et annuler un masque d'écrêtage

Tracé

- Pratiquer l'alignement des points d'ancrage
- Vectoriser le contour et gérer le décalage
- Création de tracés transparents
- Découper les tracés avec les ciseaux et le cutter

Formes

- Créer et appliquer des formes calligraphiques, diffuses et artistiques

Dégradés

- Créer et appliquer des dégradés linéaire et radial
- Utiliser l'annotateur de dégradé de couleurs
- Création de dégradés de formes en utilisant des objets

Aspect

- Appliquer de multiples fonds et contours sur le même tracé
- Gestion de l'opacité sur le fond et le contour
- Utiliser les modes de fusions
- Mettre en forme le texte et les caractères
- Décomposer l'aspect d'un objet vectoriel

Peinture dynamique

- Introduction à l'utilisation des outils potet sélection de peinture dynamique

Gestion des liens

- Rassembler le fichier Illustrator, les liens et les polices dans un dossier
- Informations précises sur les liens
- Importation multiple de documents
- Annuler l'incorporation des images

Enregistrement et Exportation PDF

- Enregistrer un document au format Illustrator
- Reconnaître les Normes PDF
- Identifier et appliquer la séparation et surimpression des couleurs
- Exporter un dessin dans plusieurs dimensions et formats de fichiers

Utiliser Firefly dans Illustrator

- Les types de générations avec l'IA : Sujet, Scène, Icône, Motif
- Références stylistiques
- Effects
- Le mode Silhouette
- La Recolorisation avec l'IA
- Découvrir la fonctionnalité classique
- Maîtriser cette fonction avec l'aide de l'IA
- La fonction Mockup Maquette (Illustrator Beta)
- La fonction Retape (Illustrator Beta)