

IBOOKS AUTHOR

2 jours en présentiel (14 heures)

Objectifs pédagogiques

Identifier les fonctions pour la réalisation et la diffusion des documents interactifs pour la tablette tactile iPad.

Population visée

Graphistes, directeurs artistique, éditeurs, journalistes, professeurs.

Pré-requis

Avoir une bonne maîtrise d'un logiciel de traitement de texte, ou d'un logiciel de PAO.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est remis à la fin du stage (livre). La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices de mise en pratique.

Formateur

Formateur expérimenté spécialiste du monde de l'édition.

Modalités de validation des acquis

Évaluation en ligne des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

Contenu

Présentation d'ibooks author

- Identifier l'ergonomie de l'interface
- Analyser les principes de fonctionnement

Configurer le livre

- Identifier le principe des chapitres et du livre
- Création et gestion du livre et de ses éléments
- Manipulation des modèles et des dispositions

Ajouter et formater du texte

- Gestion du texte
- Utiliser les styles pour la mise en forme
- Appliquer la correction orthographique

Objets graphiques et multimédia

- Identifier le principe de base des objets
- Utiliser les Widgets, photos, autres images et objets 3D
- Créer des formes, des tableaux et des graphiques

Importation

- Importation de diaporama à partir de Keynote
- Analyser les autres solutions

Le rendu livre

- Aperçu sur iPad
- Publier dans l'iBookstore
- Exportation du livre
- Envoyer le livre par courrier électronique