

HTML5/CSS3 INITIATION

5 jours (35 heures en présentiel ou 35 heures à distance en classe virtuelle)

Compétences visées

Identifier la grammaire d'un langage de programmation front-end. Utiliser un éditeur de code. Publier des contenus en ligne.

Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet d'utiliser les langages HTML et CSS dans leurs dernières versions pour concevoir et habiller des documents ainsi que des sites statiques avec les standards du Web et adaptés à tous les terminaux (responsive).

Population visée

Graphistes, webdesigners, webmasters, intégrateurs, développeurs, chefs de projet, ou toute autre personne en charge de la création de pages web

Pré-requis

Être à l'aise avec l'utilisation de son environnement informatique.

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

Formateur

Formateur expérimenté, développeur de site Web, et spécialiste du Web.

Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique. Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.

Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).

Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.

Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

Contenu

Introduction

- Définition et utilité de HTML/CSS/JavaScript, les langages du web
- Concepts généraux de la conception de documents WEB
- Le navigateur, outil de diffusion et de développement

Hébergement - Publier son document sur le Web

- Notions de serveurs/clients
- · Choisir un nom de domaine et un hébergement
- Se connecter via FTP avec Filezilla

HTML - La structure d'un document HTML

- Les balises sémantiques de HTML5
- Différentes parties d'un document HTML (header, footer, main, nav, ...)
- Les principales balises et leurs attributs

HTML - Utiliser des balises sémantiques

- · Balises title et meta
- Insertions des feuilles de styles CSS et des scripts JavaScript
- Les balises principales de contenu : titres, paragraphe, listes ...

HTML - Multimédia et interactivité

- Notion de lien absolu et de lien relatif
- Créer des menus et des ancres
- · Ajouter des formulaires
- Les images et les règles à respecter
- Vidéo et audio (sans Flash)

CSS - Habiller le document

- Les sélecteurs de balise
- Utilisation des attributs HTML « id » et « class »
- Utilisation des pseudo-classes et mise en forme des liens
- Utilisation des sélecteurs d'attributs
- Calculer les règles de priorité

CSS - Positionner les éléments

- Principe des « boites » et leur positionnement
- Display : inline / block / inlineblock
- Dimensions, marges, espacements et bordures
- Positionnement classique : float / clear
- Les pièges des float et l'astuce du clearfix
- Positionnements spéciaux (relatif, absolu, fixe)
 Positionnements par Grille ou via Flexbox

·

- Coins arrondis
- Ombres portées

CSS - Animations et effets

- Transparence
- Filtres graphiquesTransformations 2D
- Animations autonomesValeurs dynamiques : calc()

CSS – Adapter la police et ajouter des couleurs

- Polices et textes
- Unités de mesure
- Couleurs
- Fonds



HTML5/CSS3 INITIATION

• Styles des listes

CSS - Adapter le document aux appareils

- Principes du Responsive Web Design (RWD)
 Différence entre résolution et taille d'affichage
 Mise en page fluide et adaptative
- Principe des media queries CSS
- Points de rupture et règles conditionnelles
- Menus adaptatifs