

FINAL CUT PRO X PERFECTIONNEMENT

3 jours en présentiel (21 heures)

Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet de lister les techniques avancées de montage et de finition sur Final Cut Pro X. Optimiser les fonctions de montage son et multicaméra. Régler finement vos effets et transitions.

Population visée

Personnes issues du monde de l'audiovisuel, monteurs, graphistes.

Pré-requis

Voir une bonne maîtrise de Mac OS. Avoir une bonne connaissance des bases de Final Cut Pro X ou avoir suivi le stage Final Cut Pro X Initiation ou Mise à jour.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est remis à la fin du stage (livre). La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices de mise en pratique.

Formateur

Formateur expérimenté professionnel de l'audiovisuel et du montage vidéo.

Modalités de validation des acquis

Évaluation des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

Contenu

Rappel des nouveautés de Final Cut Pro X

- Importation et animation de fichiers Photoshop
- Import XML vers les autres plateformes
- Importation de projet IMovie
- Montage Multicaméras

Compositing. Animation et effets

- Travailler avec des repères d'emplacement
- Transformation, Rotation, Échelle Recadrage avancé
- Contrôle d'opacité
- Mode de fusion
- Déformation à 4 coins
- Contrôle de l'animation dans la timeline
- Animation dans le visualiser
- Animation dans l'inspecteur
- Appliquer des filtres et effets standard
- Incrustation fond vert/bleu avancée

Correction colorimétrique

- Analyse et correction automatique avancée
- Balance des couleurs
- Étalonnage manuel
- Création de formes et masques pour isoler des éléments de l'image
- Analyser les couleurs à l'aide des instruments vidéo
- Harmoniser les couleurs des plans
- Réglage de la teinte, la saturation et le contraste
- Correspondance des couleurs
- Calibrer pour diffusion broadcast
- Créer des Templates
- Créer des effets cinéma, Film look etc.
- Vignetage
- Monitoring Vidéo

Intégration avec Motion

- Utilisation de projets Motion dans Final Cut Pro X
- Partage de filtres et outils Motion

Transformation de la géométrie des objets

- Différence entre images clés et comportements
- Interpolations d'images clés
- Animer les filtres avec les images clefs
- Paramétrer un comportement
- Appliquer des effets visuels
- Ajouter un émetteur de particules
- Peindre avec les pinceaux et animer les tracés

Exportation avec Compressor

- Régler des préférences d'exportation