

## AUDITION

2 jours en présentiel (14 heures)

### Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet d'identifier les fonctionnalités d'Adobe Audition pour traiter des fichiers Audio.

### Population visée

Toute personne devant travailler le son.

### Pré-requis

Bonne maîtrise de son environnement informatique.

### Méthodes pédagogiques

8 participants maximum avec un poste par stagiaire. Un support de cours est remis en fin de stage. La formation est constituée d'apports théoriques, d'exercices et travaux pratiques.

### Formateur

Formateur expérimenté professionnel de l'audiovisuel et du logiciel Audition (anciennement Soundbooth).

### Modalités de validation des acquis

Évaluation des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

### Contenu

#### Introduction

- Définition du son
- Numérisation pour le Web

#### Interface

- L'espace de travail
- Les panneaux
- Les barres d'outils

#### Modes d'affichage

- Forme d'onde
- Spectre

#### Importation

- Importer des données audio
- Importer des niveaux d'enregistrement

#### Configuration

- Carte son
- Connexions matérielles
- Réglages des niveaux d'enregistrement

#### Montage

- Monter l'audio
- Sélection
- Copier, couper et coller
- Création de fondus
- Création de boucles
- Outils d'édition de boucles
- Suppression du bruit de fond
- Correction automatique du volume
- Montage multipiste

#### Effets

- Appliquer des effets préconfigurés
- Créer des effets

#### Partitions

- Autocomposer
- Panneau Partitions
- Document Partition
- Création de partitions dynamiques
- Enregistrement de partitions

#### Exportation

- Dans Adobe Flash
- Dans Adobe Premiere Pro
- Dans Adobe After Effects
- Fichiers XML