

## AFTER EFFECTS POUR L'INFOGRAPHIE ANIMÉE

5 jours (35 heures en présentiel ou 35 heures à distance en classe virtuelle)

### Compétences visées

Identifier, acquérir et maîtriser les techniques avancées nécessaires à la réalisation de générique, bumper, ou tout autre élément animé à l'aide de logiciels de retouches et d'illustration graphique.

### Objectifs pédagogiques

Cette formation permet d'identifier les fonctions de base d'After Effects. Se spécialiser dans les passerelles avec les logiciels Illustrator et Photoshop. Envisager l'animation d'infographie et préparer les exports web selon les différents formats.

### Population visée

Infographiste 2D qui souhaite s'initier au Motion Design et à l'infographie animée.

### Pré-requis

Avoir un bon niveau Illustrator et Photoshop, avoir des notions d'animation est un plus.

### Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

### Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

### Formateur

Formateur en motion design spécialiste sur After Effects

### Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.  
Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.  
Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).  
Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.  
Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

### Contenu

#### Le Logiciel et son Interface

- Description de l'interface, les notions de « points clés » et de « calques »
- Introduction à l'animation
- Préférences et modules de sortie

#### Points clés et compositions

- Déplacement dans la timeline, markers, assistants de points clés standards,
- compositions gigognes, fenêtre d'effet, précomposition et redistribution temporelle
- Calques "ajustement"
- Réglages de vélocité et notions d'interpolation temporelle et spatiale

#### Masques et Calques de forme

- Les masques comme outil de forme
- Animation de masque
- Les calques de forme
- Effets des calques de forme
- Le copier coller de formes vectorielles

#### Passerelle After Effects --> Photoshop

- Importation d'un fichier Photoshop en tant que composition
- Conversion d'un métrage Photoshop en composition
- Export d'une composition en fichier Photoshop
- Comparaison des styles de calque de Photoshop et After Effects
- Conversion de texte de Photoshop vers After Effects
- Modification dynamique d'un métrage dans Photoshop

#### Passerelle After Effects --> Illustrator

- Notion de calque et sous-calque
- Conversion d'une composition Illustrator vers une composition compatible After Effects
- Format du document
- Pixellisation continue dans After Effects
- Conversion d'éléments Illustrator en calque de forme

#### Transparence

- La couche Alpha
- Alpha prémultiplié et Alpha direct
- Gestion de l'alpha avec les masques
- Les caches par approche

#### Texte

- L'outil de création de texte
- Principe d'animation du texte
- Les paramètres prédéfinis de texte
- Utilisation des styles de calque pour les textes

#### Module de sortie

- File d'attente de rendu
- Paramètres de rendu
- Module de sortie
- Revue rapide des différents formats vidéo
- Export pour le web

#### Workshop intégré

Création d'une infographie animée sur un sujet d'actualité

## AFTER EFFECTS POUR L'INFOGRAPHIE ANIMÉE

Mise en application des tous les éléments abordés pas à pas pendant les journées de formation

- Passage en revue du document Illustrator de base
- Préparation du document Illustrator
- Importation dans After Effects
- Conversion en calques de forme et calques de texte
- Animations des éléments
- Sortie en vidéo pour le web