

AFTER EFFECTS ET LE MOTION DESIGN

5 jours (35 heures en présentiel ou 35 heures à distance en classe virtuelle)

Compétences visées

Concevez et réalisez des animations et clips vidéo en maîtrisant l'ensemble des fonctionnalités d'After Effects. Apprenez à gérer la Timeline et les images clés, à modifier les propriétés d'animation, à créer et animer des masques, ainsi qu'à incruster des sujets dans des décors 3D. Vous serez également formé à l'intégration d'éléments provenant de Photoshop et Illustrator, ainsi qu'à l'exportation optimisée pour le Web, tout en assurant l'archivage de vos projets.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de cette formation, vous serez capable de créer des contenus animés, audiovisuels et interactifs destinés à valoriser un produit, un service ou une entreprise. Vous saurez mettre en scène des concepts visuels dynamiques et percutants, répondant aux besoins de communication digitale, que ce soit en agence, en entreprise ou en tant que freelance.

Population visée

Pour toute personne, directeurs artistiques, infographistes.

Pré-requis

Des connaissances sur des logiciels graphiques est un plus : niveau initiation acquis sur Photoshop.

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

Formateur

Formateur expérimenté et spécialiste sur des logiciels de montage et de motion design.

Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.

Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire.

Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).

Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.

Contenu

Flux de production

- Philosophie du logiciel
- Interface, espace de travail
- Structure d'un projet
- Notions de vidéo numériques : format, codec, cadence image

Animation

- La Timeline et la tête de lecture
- Les images clés : la base de l'animation
- Modifier les propriétés d'animation
- La notion de point d'ancrage
- Les liens de parenté
- Le lissage de vitesse
- Initiation à l'éditeur de graphique

Les masques

- Création de tracés
- Animation d'un tracé de masque
- Effet de morphing
- Les caches par approche

Animation de texte

- Module d'animation de texte
- Les différents niveaux d'animation (par lettre, mot ou ligne)
- Les paramètres et options

Les calques de formes

- Création de formes vectorielles
- Les propriétés des calques de forme (couleur, contour, tiret)
- Animation des propriétés
- Effets propres aux calques de formes

Incrustation

- Détourer un sujet du premier plan à l'aide des outils de
- Masquage
- Effet Keylight
- Intégration du sujet dans un décor
- Compositing

Tracking 3D

- Effet Approche caméra
- Extraire les coordonnées de la caméra
- Définir un plan 3D
- Intégrer un élément 3D dans la scène
- Compositing

Intégration d'éléments Photoshop et Illustrator

- Importation de fichiers psd ou Illustrator
- Récupération des tracés et styles de calques
- Dynamic Link entre After Effects, Illustrator et Photoshop

Les calques 3D

- Découverte de l'environnement 3D
- Différences entre calques 2D et 3D
- Activer le mode 3D sur les calques
- Navigation dans l'espace 3D

AFTER EFFECTS ET LE MOTION DESIGN

Modalités d'évaluations certificatives :

- Deux évaluations de 45 minutes, réalisées en ligne, pour valider vos compétences techniques et créatives.
- Déroulement des évaluations sur la plateforme en ligne du Certificateur Formalisa.
- Validation par un jury professionnel, garantissant l'objectivité et la pertinence de l'évaluation.
- Remise d'un parchemin de certification à J+15, attestant de l'acquisition des compétences et de la réussite des épreuves et d'une attestation individuelle de réalisation.

Exportation

- Les formats d'exportation
- La compression : les différents codecs
- Exportation pour le Web, avec transparence, non destructive
- Archiver son projet