

AFTER EFFECTS MOTION DESIGN

5 jours en présentiel (35 heures)

Compétences visées

Savoir préparer son moodboard, les éléments et le scénario de son projet. Maîtriser le travail sur les mouvements et les différents effets. Savoir visualiser et exporter un projet dans les différents formats, codecs vidéo.

Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet d'utiliser After Effects pour concevoir des animations et des clips vidéo à destination du Web.

Population visée

Pour toute personne, directeurs artistiques, infographistes.

Pré-requis

Une bonne connaissance de logiciels graphiques est nécessaire et des connaissances sur le logiciel After Effects sont fortement recommandées.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est remis en fin de stage. La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices.

Formateur

Formateur expérimenté spécialiste des logiciels du Web.

Modalités de validation des acquis

Évaluation en ligne des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

Contenu

L'interface et les bases de l'animation

- Description de l'interface, les notions de « points clés » et de « calques »
- Introduction à l'animation
- Préférences et modules de sortie

Points clés et compositions

- Déplacement dans la timeline, markers, assistants de points clés standards, compositions gigognes, fenêtre d'effet, précomposition et redistribution temporelle
- Calques d'ajustement

Réglages de vitesse, notions d'interpolation spatiale

- Interpolations temporelles et spatiales, déplacement et copie de points clés
- Export d'animations de transparence
- Lissage de vitesse
- Utilisation de l'éditeur de courbe

Masques et animations avancées

- Masques, interpolation de masques, luma mattes, Transfer controls, techniques d'animation de texte
- Dessin de trajectoire à main levée avec l'assistant Motion Sketch
- Suivi de masque simple

Effets

- Effets de flou
- Effets « channel »
- Distorsion standard
- Contrôle de l'image
- Incrustations standards
- Perspective
- Lens flare
- Stylise
- Ramps
- Texte
- Filtres temporels
- Effets de transition

Intégration d'éléments Photoshop ou Illustrator

- Importation de fichiers psd et Illustrator
- Récupération des tracés, styles de calques
- Dynamic link entre Photoshop et After Effects

AFTER EFFECTS MOTION DESIGN

Les outils 3D

- Définir les principes de la 3D dans After Effects
- Présentation des différentes possibilités du logiciel
- Identification des axes, des caméras, de l'éclairage

Optimiser le travail et l'exporter

- Gérer les formats vidéo
- Paramétrer le rendu, les exports
- Optimiser les temps de calculs
- Archiver son projet