

## AFTER EFFECTS ET LE MOTION DESIGN PERFECTIONNEMENT

5 jours en présentiel (35 heures)

### Compétences visées

Créer des contenus animés, audiovisuels et interactifs dans le but de mettre en scène de façon valorisante un produit, un service ou une entreprise.

### Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet de créer des compositions avec des animations en 2D et 3D, avec des expressions et scripts et d'utiliser le générateur de particules (plugin Particular et Form).

### Population visée

Pour toute personne, directeurs artistiques, infographistes.

### Pré-requis

Des connaissances sur des logiciels graphiques est un plus. Il est recommandé d'avoir suivi la formation After Effects et le Motion Design Initiation.

### Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est remis en fin de stage. La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices.

### Formateur

Formateur expérimenté et spécialiste sur des logiciels de montage et de motion design.

### Modalités de validation des acquis

Évaluation en ligne des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

### Contenu

#### Animation 2D

- Assistants d'images clé
- Comprendre et analyser les différents types d'image clés
- Editeur de graphiques : appréhender les différents types de courbes
- Création de comportements physiques : rebond, amorti, anticipation, étirement
- Animation de calques de forme et utilisation des effets propres aux calques de formes
- Utilisation de scripts permettant d'animer de la typographie et de gagner en productivité

#### Animation 3D

- Rappel des principes de la 3D
- Déterminer les axes, caméra et éclairages
- Gestion des axes
- Principes d'animation et module de rendu
- Rappel des techniques d'éclairage
- Identifier les types de lumières
- Implantation et réglage
- Préparer l'animation des sources
- Gestion des ombres
- Rappels théoriques : focale, profondeur de champ, ouverture, implantation et réglages des caméras 3D, animation
- Création de mouvements de caméra : zooms, compensation

#### Animation avec expressions et scripts

- Bases du langage JavaScript pour After Effects
- Fonction Wiggle
- Fonctions Loop pour créer des boucles
- Fonction Pick Wip et menu des expressions
- Utilisation des options pour expressions
- Découverte des scripts

#### Générateur de particules

- Découverte des générateurs de particules d'After Effects
- Utilisation des plugin Particular et Form
- Création d'environnement climatique (neige, pluie, fumée, nuage ...)