

## AFTER EFFECTS ET LE MOTION DESIGN INITIATION

5 jours (35 heures en présentiel ou 35 heures à distance en classe virtuelle)

### Compétences visées

Concevez et réalisez des animations et clips vidéo destinés au Web en maîtrisant l'ensemble des fonctionnalités d'After Effects. Apprenez à gérer la Timeline et les images clés, à modifier les propriétés d'animation, à créer et animer des masques, ainsi qu'à incruster des sujets dans des décors 3D. Vous serez également formé à l'intégration d'éléments provenant de Photoshop et Illustrator, ainsi qu'à l'exportation optimisée pour le Web, tout en assurant l'archivage de vos projets.

### Objectifs pédagogiques

Débutez en motion design avec After Effects et apprenez les bases pour créer des animations et effets visuels captivants. Cette formation d'initiation vous guide dans la maîtrise des fonctionnalités essentielles, du montage de séquences à l'animation de textes et objets graphiques. Avec des exercices pratiques et un encadrement professionnel, développez des compétences créatives solides en ligne ou en présentiel pour des projets visuels percutants.

### Population visée

Pour toute personne, directeurs artistiques, infographistes.

### Pré-requis

Des connaissances sur des logiciels graphiques est un plus : niveau initiation acquis sur Photoshop.

### Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

### Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

### Formateur

Formateur expérimenté et spécialiste sur des logiciels de montage et de motion design.

### Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.

Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire.

Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).

Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi

### Contenu

#### Flux de production

- Philosophie du logiciel
- Interface, espace de travail
- Structure d'un projet
- Notions de vidéo numériques : format, codec, cadence image

#### Animation

- La Timeline et la tête de lecture
- Les images clés : la base de l'animation
- Modifier les propriétés d'animation
- La notion de point d'ancrage
- Les liens de parenté
- Le lissage de vitesse
- Initiation à l'éditeur de graphique

#### Les masques

- Création de tracés
- Animation d'un tracé de masque
- Effet de morphing
- Les caches par approche

#### Animation de texte

- Module d'animation de texte
- Les différents niveaux d'animation ( par lettre, mot ou ligne )
- Les paramètres et options

#### Les calques de formes

- Création de formes vectorielles
- Les propriétés des calques de forme ( couleur, contour, tiret )
- Animation des propriétés
- Effets propres aux calques de formes

#### Incrustation

- Détourner un sujet du premier plan à l'aide des outils de masquage
- Effet Keylight
- Intégration du sujet dans un décor
- Compositing

#### Tracking 3D

- Effet Approche caméra
- Extraire les coordonnées de la caméra
- Définir un plan 3D
- Intégrer un élément 3D dans la scène
- Compositing

#### Intégration d'éléments Photoshop et Illustrator

- Importation de fichiers PSD ou Illustrator
- Récupération des tracés et styles de calques
- Dynamic Link entre After Effects, Illustrator et Photoshop

#### Les calques 3D

- Découverte de l'environnement 3D
- Différences entre calques 2D et 3D
- Activer le mode 3D sur les calques
- Navigation dans l'espace 3D

## AFTER EFFECTS ET LE MOTION DESIGN INITIATION

d'acquisition des objectifs pédagogiques.

### Exportation

- Les formats d'exportation
- La compression : les différents codecs
- Exportation pour le Web, avec transparence, non destructive
- Archiver son projet