

## AFTER EFFECTS LES BASES

3 jours (21 heures en présentiel ou 21 heures à distance en classe virtuelle)

### Compétences visées

Créer des effets spéciaux simples pour les vidéos, maîtriser les bases de l'animation par images clés, interagir avec les différents logiciels d'Adobe.

### Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet d'identifier les fonctions de base du logiciel d'After Effects, de créer des compositions avec des animations simples, d'identifier la palette d'effets proposés par After Effects. Cette formation de 3 jours peut être complétée par 2 jours supplémentaires : voir programme After Effects Initiation (5 jours au total).

### Population visée

Infographistes, infographistes vidéo, monteur, JRI.

### Pré-requis

Une bonne pratique d'Adobe Photoshop (niveau Initiation acquis) est nécessaire.

### Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

### Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

### Formateur

Formateur expérimenté spécialiste du compositing.

### Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.

Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.

Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).

Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.

Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

### Contenu

#### Flux de production

- Philosophie du logiciel
- Interface, espace de travail
- Structure d'un projet
- Notions de vidéo numériques : format, codec, cadence image

#### Animation

- La Timeline et la tête de lecture
- Les images clés : la base de l'animation
- Modifier les propriétés d'animation
- La notion de point d'ancrage
- Les liens de parenté
- Le lissage de vitesse
- Initiation à l'éditeur de graphique

#### Les masques

- Création de tracés
- Animation d'un tracé de masque
- Effet de morphing
- Effets utilisant les masques ( écriture dynamique )

#### Animation de texte

- Module d'animation de texte
- Les différents niveaux d'animation ( par lettre, mot ou ligne )
- Les paramètres et options

#### Exportation

- Les formats d'exportation
- La compression : les différents codecs
- Exportation avec Adobe Media Encoder
- Exportation pour le Web, avec transparence, non destructive
- Archiver son projet