

AFTER EFFECTS CONSOLIDATION

2 jours en présentiel (14 heures)

Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet de rappeler les fonctions de base du logiciel d'After Effects. Créer des compositions avec une multitudes d'effet, découvrir les outils 3D.

Population visée

Infographistes, infographistes vidéo, monteur, JRI.

Pré-requis

Une bonne pratique d'Adobe Photoshop est nécessaire, un connaissance d'after effect est pré-requis, avoir suivi la formation initiation est un plus.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum avec un poste par stagiaire. Un support de cours est remis en fin de stage. La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices.

Formateur

Formateur expérimenté spécialiste du compositing.

Modalités de validation des acquis

Évaluation en ligne des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

Contenu

Rappels des bases

- Définir une méthodologie de travail
- Préparer la gestion du projet
- Rappel des standards d'images

Masques et animations avancées

- Masques, interpolation de masques, luma mattes, Transfer controls, techniques d'animation de texte
- Dessin de trajectoire à main levée avec l'assistant Motion Sketch
- Suivi de masque simple

Effets

- Effets de flou
- Effets « channel »
- Distorsion standard
- Contrôle de l'image
- Incrustations standards
- Perspective
- Lens flare
- Stylise
- Ramps
- Texte
- Filtres temporels
- Effets de transition

Intégration d'éléments Photoshop ou Illustrator

- Importation de fichiers psd et illustrator
- Récupération des tracés, styles de calques
- Dynamic link entre Photoshop et After Effects

Les outils 3D

- Définir les principes de la 3D dans After Effects
- Présentation des différentes possibilités du logiciel
- Identification des axes, des caméras, de l'éclairage

Introduction aux outils professionnel

- Les assistants : motion tracker, motion stabilizer, wiggler, smooher
- Aperçu du langage de programmation Motion Math pour créer des animations relatives d'un calque par rapport à un autre
- Effets pros : incrustations, Time displacement
- Effets spéciaux QuickTime sur MacOS ou Windows