

RETOUCHE PHOTO AVEC AFFINITY PHOTO

3 jours (21 heures en présentiel ou 21 heures à distance en classe virtuelle)

Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet de découvrir, régler et prendre en main Affinity Photo, d'apprendre à retoucher efficacement et professionnellement une photo, de comprendre et utiliser les masques, de les affiner, de sélectionner et détourner des zones précises d'image, de créer des effets de couleur, de chromie, d'ambiances, d'acquérir des trucs et astuces, des effets spéciaux, des montages d'images et d'apprendre à finaliser, prévisualiser et exporter le résultat, que ce soit pour le Print, le Digital.

Population visée

Concepteurs, responsables, administrateurs de projet, infographiste.

Pré-requis

Toute personne ayant une bonne connaissance de Windows ou MacOS, désirant maîtriser le travail sur l'image numérique.

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, pouvant être complété d'un audit de niveau, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

Formateur

Formateur certifié Instructeur Adobe Photoshop avec 5 ans minimum d'expérience métier.

Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.
Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.
Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).
Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.
Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

Contenu

Introduction

- Présentation générale, la complémentarité avec les autres outils
- Découvrir et maîtriser l'Interface utilisateur, les panneaux, les outils
- Optimiser les Réglages de Préférences, optimiser le logiciel
- Utiliser le panneau Historique

Sélectionner et détourner une image

- Comprendre le principe des Personnas
- Comprendre le Process de travail d'une image
- Différencier les Modes RVB et Modes CMJN
- Utiliser les Calques de réglages, non destructifs
- Retoucher une image précisément avec les Niveaux
- Corriger le point Blanc, le point Noir, le point Moyen
- Régler la Correction de la Netteté
- Comprendre les formats d'Enregistrement, d'Exportation
- Redresser une image, et modifier le Cadrage
- Modifier des dimensions
- Comprendre et appliquer les Résolutions pour le Print, le Digital, les imprimantes
- Rééchantillonner une image

Gérer la chromie et la colorimétrie

- Changer la chromie d'une image avec les calques de Réglages Balance de Couleur, de TSL, exposition, dominante de couleur, gradation...
- Décliner un visuel en plusieurs couleurs, de manière non-destructive
- Apprendre à Recolorer une Image

Gérer les masques et les calques

- Recolorer juste une partie de l'image : principe du masque
- Peindre et créer un masque
- Retoucher un masque
- Dupliquer, inverser un masque
- Sélectionner, détourner un objet ou une zone de l'image : Lasso de sélection, Pinceau de sélection, Baguette magique
- Apprendre comment Enlever le fond blanc d'une image : outil Pinceau de sélection, et Sélection par échantillon de couleur
- Mise en mémoire d'une sélection
- Créer le masque à partir d'une sélection
- Ajuster et retoucher un masque
- Assembler plusieurs images, sur différents calques, montages d'images
- Créer des effets de mélanges d'images, opacités, modes de fusion, doubles expositions
- Travailler par Calques, Plans, groupement de calques
- Garder ou exclure des zones, par Masques
- Modifier la Perspective

Retoucher des images

- Retoucher des images abimées, avec l'outil Tampon, supprimer les défauts
- Remplir les zones vides d'une photo avec de la matière, par Remplissage intelligent
- Corriger les yeux rouges
- Utiliser les Filtres d'effets non destructifs, par calques
- Découvrir et appliquer les Filtres d'effets créatifs, points de trames
- Créer des Effets de chromie, courbes de transfert dégradé
- Créer Ambiances lumière : Tables de conversion, LUTs
- Appliquer un Effet Eclairage
- Utiliser et appliquer Persona Liquify, effets de déformations
- Utiliser et appliquer Persona Develop, outils de retouche type labo photo

Gérer du texte

- Appliquer et régler les Textes, créer des incrustations d'image dans un texte

Gérer un panorama

RETOUCHE PHOTO AVEC AFFINITY PHOTO

- Créer un Panorama à partir de plusieurs images, et homogénéisation de l'ensemble
- Remplir les zones manquantes automatiquement

Gérer l'impression

- Utiliser la Simulation d'Epreuve d'impression à l'écran
- Comprendre les formats d'Exportations, formats d'enregistrement selon les destinations (Print, digital, imprimantes...)
- Comprendre les compatibilités entre Affinity Photo et le reste de la suite Affinity
- Comprendre les compatibilités entre Affinity Photo et Photoshop