

PHOTOSHOP : MATTE PAINTING

3 jours (21 heures en présentiel ou 21 heures à distance en classe virtuelle)

Compétences visées

Les participants sauront réaliser des photomontages avancés en exploitant les dernières fonctionnalités de Photoshop, en intégrant des éléments générés par l'IA pour enrichir leurs compositions.

Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet de définir et d'analyser le Matte Painting, d'utiliser les fonctions avancées de Photoshop, de créer des détourages précis et de réaliser des photomontages réalistes.

Population visée

Infographistes, maquettistes, illustrateurs, photographes.

Pré-requis

Une connaissance approfondie de Photoshop est requise, incluant la gestion des calques, des masques et des outils de retouche. Il est recommandé d'avoir suivi une formation de niveau intermédiaire ou d'avoir une expérience équivalente.

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

Formateur

Formateur certifié Instructeur Adobe Photoshop avec 5 ans minimum d'expérience métier.

Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.
Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.
Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).
Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.
Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

Contenu

Introduction au Matte Painting

- Définition et historique du Matte Painting.
- Analyse d'exemples emblématiques et identification des techniques utilisées.
- Présentation des outils et ressources nécessaires.

Fonctionnalités Avancées de Photoshop

- Utilisation avancée des outils de sélection et de masquage pour des détourages précis.
- Gestion des couches et des modes de fusion pour des effets complexes.
- Création et manipulation d'objets dynamiques pour une édition non destructive.
- Application de filtres dynamiques et utilisation des filtres neuronaux pour des retouches avancées.

Intégration des Outils d'Intelligence Artificielle

- Présentation des nouvelles fonctionnalités d'IA de Photoshop 2025, telles que la suppression des distractions et le remplissage génératif.
- Utilisation de l'outil "Suppression des distractions" pour éliminer automatiquement les éléments indésirables des images.
- Application du "Remplissage génératif" pour étendre ou modifier des parties de l'image en générant du contenu cohérent.
- Exploration de l'outil "Générer une image" pour créer des éléments visuels à partir de descriptions textuelles.

Réalisation de Photomontages Avancés

- Sélection et organisation des images sources en fonction