

## PHOTOSHOP LIGHTROOM CC INITIATION

2 jours (14 heures en présentiel ou 14 heures à distance en classe virtuelle)

### Compétences visées

Cette formation vous permet de classer, catégoriser, développer et de retoucher des images dans un flux de production photographique numérique.

### Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet de classer, catégoriser, développer et de retoucher des images dans un flux de production photographique numérique.

### Population visée

Ce stage s'adresse aux photographes, responsables d'agences photographiques et de banques d'images.

### Pré-requis

Connaissance de base en photographie et en gestion de fichiers informatiques.

### Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

### Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

### Formateur

Le formateur est un expert en photographie numérique et en retouche d'images, spécialisé dans les outils Adobe. Fort d'une expérience significative en gestion de catalogues et en post-traitement, il accompagnera les stagiaires à travers des exercices concrets et des démonstrations pratiques.

### Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.

Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.

Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).

Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.

Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

### Contenu

#### Présentation de Lightroom CC

- Lightroom CC : un outil intégré
- Organiser l'interface
- Gérer avec les catalogues

#### Principe du format Raw

- Analyser le format d'image RAW
- RVB étendu, espace colorimétrique
- Différencier les formats Raw, DNG, Jpeg et autres

#### Panneau Bibliothèque

- Importer des photos
- Renommer à l'import
- Gestion des aperçus
- Tester les fonctions de tri
- Créer des piles, des dossiers et des collections
- Introduction aux mots clés
- Utiliser le développement rapide et l'aperçu dynamique
- Travailler avec plusieurs catalogues
- Optimisation et sauvegarde de catalogue
- Effacer et supprimer des photos

#### Mots clés et métadonnées

- Distinguer les métadonnées IPTC et EXIF
- Créer et appliquer des mots clés et des étiquettes
- Utiliser les familles et sous groupes
- Synchronisation les données

#### Filtres et marquage

- Appliquer des marqueurs de rejet ou de sélection
- Utiliser les fonctions de filtrage
- Créer des collections dynamiques

#### Développement rapide

- Gestion des paramètres prédéfinis
- Calculer et corriger la balance des blancs et des tonalités
- Modifier l'exposition, la clarté et la vibrance
- Les comparaisons avant/après

#### Développement

- Analyser les réglages essentiels
- Appliquer les différentes méthodes de corrections de couleurs et de traitement en noir et blanc
- Estimer et corriger la netteté, l'horizon et le recadrage
- Pratiquer les nouveaux outils de redressement de perspective

#### Développement Suite

- Réduire le grain photo et les aberrations chromatiques
- Filtres dégradés, pinceau, yeux rouges
- Corriger les déformations de l'objectif et de perspective
- Gestion de l'effet de vignettage
- Utilisation des balances des blancs paramétrées
- Afficher les défauts
- Correction du voile
- Réglages locaux : curseurs des blancs et des noirs
- Sélection automatique d'un sujet ou du ciel sur une image

#### Exportation

## PHOTOSHOP LIGHTROOM CC INITIATION

- Analyser les paramètres de développement pour l'exportation
- Pratiquer les objets dynamiques avec Photoshop
- Pratiquer le développement par lot
- Identifier les services de publications et Adobe exchange