

## PHOTOSHOP CONSOLIDATION

3 jours (21 heures en présentiel ou 21 heures à distance en classe virtuelle)

### Compétences visées

Utiliser les outils de sélection avancés d'un logiciel de retouche et de traitement de l'image.

### Objectifs pédagogiques

À l'issue de cette formation, les participants seront capables de distinguer et d'appliquer efficacement les outils et méthodes pour créer des sélections précises et améliorer leurs contours. Ils apprendront à créer des masques de fusion et d'écrêtage pour des compositions plus raffinées. L'organisation d'un photomontage avec des calques et l'analyse des options associées seront également abordées, tout comme l'utilisation des calques de réglage pour ajuster contraste, luminosité et couleurs. Les participants exploreront l'utilisation des calques de formes vectorielles et différencieront les outils de retouche pour éliminer ou dupliquer des éléments avec finesse. De plus, la création et l'utilisation d'objets dynamiques pour des déformations personnalisées seront enseignées. Enfin, les méthodes pour enregistrer une image optimisée pour le Print ou le Web compléteront ce programme enrichissant.

### Population visée

Concepteur, chargé de communication, de marketing, infographiste, directeur artistique, maquettiste.

### Pré-requis

Maîtriser les fonctionnalités principales de Photoshop.

### Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

### Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

### Formateur

Formateur certifié Instructeur Adobe Photoshop avec 5 ans minimum d'expérience métier.

### Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique. Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.

### Contenu

#### Calques

- Notion de transparence et de fond
- Alignement des calques
- Employer les modes de fusion de couleurs
- Utiliser et enregistrer des styles de calques
- Filtrer et rechercher un calque selon des critères précis

#### Calques de réglages

- Principe et optimisation des calques de réglage
- Modifier la luminosité et le contraste
- Modifier les couleurs
- Traitement en noir et blanc
- Niveaux et courbes

#### Sélection

- Sélectionner par plage de couleur
- Utiliser l'outil pinceau pour créer des sélections
- Mémoriser et récupérer une sélection
- Utiliser le mode Sélectionner et masquer
- Utiliser l'outil de Sélection d'objet

#### Masques

- Créer et utiliser les masques de fusion et d'écrêtage
- Gérer les propriétés des masques

#### Colorimétrie

- Principe des calques de réglage colorimétrique
- Modifier la luminosité et le contraste
- Modifier les couleurs
- Traitement en noir et blanc

#### Panneau historique

- Utiliser le panneau historique
- Créer des instantanés

#### Outils de retouche

- Différencier les outils et méthodes pour ajouter ou remplacer de la matière
- Notion de contenu pris en comptes pour remplir ou dupliquer
- Utiliser et paramétrer les outils correcteurs localisé, pièce et le tampon de duplication

#### Objets dynamiques

- Introduction à l'importation et l'utilisation des objets dynamiques incorporés
- Utiliser des options de de l'objet dynamique incorporé
- Transformer et déformer un objet dynamique

#### Filtres dynamiques

- Appliquer des filtres de flou et de netteté non destructifs sur les calques

#### Vectoriel

- Différencier le mode vectoriel et pixel
- Créer des calques de forme et gérer la position, la dimension et les angles
- Appliquer des couleurs et des dégradés sur le fond et le contour

#### Enregistrement

## PHOTOSHOP CONSOLIDATION

Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).

Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.

Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

- Les formats d'images à utiliser pour l'impression et le Web