

## AVID MEDIA COMPOSER INITIATION

5 jours (35 heures en présentiel ou 35 heures à distance en classe virtuelle)

### Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet d'identifier les fonctionnalités du logiciel professionnel Media Composer. Identifier les méthodes d'acquisition et de formats de fichier. Utiliser les principales fonctions de montage.

### Population visée

Monteurs, infographistes vidéo, infographistes.

### Pré-requis

Avoir une bonne maîtrise de l'outil informatique.

### Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

### Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

### Formateur

Formateur expérimenté spécialiste du montage Vidéo.

### Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.  
Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.  
Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).  
Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.  
Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

### Contenu

#### Introduction

- Démarrage de Media Composer et création d'un projet
- Présentation de Media Composer
- Travail avec les clips, les chutiers, les dossiers et la fenêtre de projet
- Enregistrement et sauvegarde de votre travail
- Récupération d'un projet à partir du dossier Attic

#### Accès aux données et leur importation et organisation

- Présentation des formats de médias et de l'onglet Format
- Importation de médias
- Liaison des médias à l'aide d'AMA
- Accès à des médias issus d'autres projets
- Travail avec les clips du chutier

#### Introduction au montage

- Initiation au montage
- Création d'une séquence
- Suppression de données de votre séquence
- Montage de segments dans la timeline

#### Autres techniques de montage

- Utilisation de l'insertion (Splice), de l'écrasement et du montage en trois points
- Explication des concepts de trimming
- Utilisation des techniques de trimming
- Utilisation de la timeline
- Conception de séquences multipistes

#### Retouche de l'audio

- Réglage des niveaux et du panoramique audio
- L'audio plus en profondeur

#### Introduction aux effets

- Définition de transitions rapides
- Travail avec la Palette d'effets
- Création d'images clés d'effet
- Définition des performances du système et du rendu des effets

#### Effets de mouvement et composition

- Création d'arrêts sur image et de clips de mouvement
- Utilisation des effets de distorsion temporelle
- Explication du compositing dans la timeline

#### Finishing

- Utilisation de la correction colorimétrique de base
- Stabilisation des images instables
- Création d'un titre de base
- Mise à plat vidéo et audio