

AFTER EFFECTS EXPERT

5 jours (35 heures en présentiel ou 35 heures à distance en classe virtuelle)

Objectifs pédagogiques

Cette formation Expert vous permet de réaliser des habillages professionnels, d'accélérer les temps de production avec After Effects et d'utiliser des expressions complexes et créer des scripts.

Population visée

Toute personne ayant une utilisation poussée du logiciel After Effects et souhaitant approfondir certains points comme la 3D ou la programmation.

Pré-requis

Utilisation soutenue et régulière du logiciel. Avoir des notions sur Photoshop et un niveau élevé sur After Effects ou avoir suivi la formation After Effects Perfectionnement.

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

Formateur

Formateur expérimenté spécialiste du compositing.

Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.
Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.
Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).
Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.
Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

Contenu

Habillage 3D

- Traitement et retouche des images
- Sound Design : synchronisation audio / video

Développement d'expressions spécifiques

- Utilisation des propriétés Value at Time, Wiggle
- Boucler une animation (LoopIn, LoopOut)
- Parenter des calques à un moment donné Orientation automatique de calques en 3D
- Materialisation d'une lumière

Les scripts

- Différencier script et expression
- Notions élémentaires du script
- Identifier les scripts indispensables

Tracking 2D

- Concepts du tracking planaire
- Utilisation de Mocha
- Options avancées

Tracking 3D

- Utilisation de l'effet "approche caméra"
- Intégration d'objets 3D dans une scène
- Compositing : ombres, lumières, colorimétrie