

AFTER EFFECTS CONSOLIDATION

2 jours (14 heures en présentiel ou 14 heures à distance en classe virtuelle)

Compétences visées

Créer des effets spéciaux pour les vidéos, maîtriser l'animation par images clés, interagir avec les différents logiciels d'Adobe.

Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet de rappeler les fonctions de base du logiciel d'After Effects. Créer des compositions avec une multitudes d'effet, découvrir les outils 3D.

Population visée

Infographistes, infographistes vidéo, monteur, JRI.

Pré-requis

Une bonne pratique d'Adobe Photoshop est nécessaire, un connaissance d'After Effects est pré-requis, avoir suivi la formation Initiation est un plus.

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

Formateur

Formateur expérimenté spécialiste du compositing.

Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.
Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.
Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).
Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.
Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

Contenu

Animation

- Le lissage de vitesse
- Les différents types d'images clés
- Editeur de graphique

Les masques

- Création de tracés
- Animation d'un tracé de masque
- Effet de morphing
- Les caches par approche

Animation de texte

- Module d'animation de texte
- Les différents niveaux d'animation (par lettre, mot ou ligne)
- Les paramètres et options

Les calques de formes

- Les propriétés des calques de forme (couleur, contour, tiret)
- Effets propres aux calques de forme

Les calques 3D

- Les calques caméra et lumière
- Navigation dans l'espace 3D

Dynamic Link

- Intégration de fichiers Illustrator et Photoshop
- Mise à jour automatique
- Récupération des tracés et styles de calques

Effets

- Effets de déformation
- Effets de répétition
- Effets de particule