

## AFTER EFFECTS CONSOLIDATION

2 jours (14 heures en présentiel ou 14 heures à distance en classe virtuelle)

### Compétences visées

Créer des effets spéciaux pour les vidéos, maîtriser l'animation par images clés, interagir avec les différents logiciels d'Adobe.

### Objectifs pédagogiques

Cette formation vous permet de rappeler les fonctions de base du logiciel d'After Effects. Créer des compositions avec une multitudes d'effet, découvrir les outils 3D.

### Population visée

Infographistes, infographistes vidéo, monteur, JRI.

### Pré-requis

Une bonne pratique d'Adobe Photoshop est nécessaire, un connaissance d'After Effects est pré-requis, avoir suivi la formation Initiation est un plus.

### Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, complété d'un audit de niveau via un formulaire à remplir, soumis à l'analyse du formateur-référent.

### Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

### Formateur

Formateur expérimenté spécialiste du compositing.

### Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.  
Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.  
Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).  
Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.  
Remise d'une attestation individuelle de réalisation.

### Contenu

#### Animation

- Le lissage de vitesse
- Les différents types d'images clés
- Editeur de graphique

#### Les masques

- Création de tracés
- Animation d'un tracé de masque
- Effet de morphing
- Les caches par approche

#### Animation de texte

- Module d'animation de texte
- Les différents niveaux d'animation ( par lettre, mot ou ligne )
- Les paramètres et options

#### Les calques de formes

- Les propriétés des calques de forme ( couleur, contour, tiret )
- Effets propres aux calques de forme

#### Les calques 3D

- Les calques caméra et lumière
- Navigation dans l'espace 3D

#### Dynamic Link

- Intégration de fichiers Illustrator et Photoshop
- Mise à jour automatique
- Récupération des tracés et styles de calques

#### Effets

- Effets de déformation
- Effets de répétition
- Effets de particule